

Progetti pratici e casi applicativi

Capitolo 1 – Progetti pratici

1. Scaricate e installate l'ultima versione dei seguenti browser, se necessario:
 - Internet Explorer
 - Firefox
 - Opera
 - Safari
 - Google Chrome
2. Create un file HTML di base e testatelo nel browser.
 - a. Copiate il file `project1.htm` dalla cartella `Capitolo_01` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima della vostra area di lavoro (createla se necessario).
 - b. Aprite nell'editor HTML il file `project1.htm` ed esaminate il codice. Notate che sono inclusi soltanto gli elementi HTML di base per creare le sezioni dell'intestazione e del corpo del documento.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>

</head>
<body>

</body>
</html>
```
 - c. Aggiungete l'elemento `<title>` con un titolo per il documento e un elemento `<meta>` che definisca il tipo di documento, come evidenziato nel codice seguente:

```
<!DOCTYPE html>
<html>
```

```
<head>
<title>Pagina web Progetto 1</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=ISO-8859-1">
</head>
<body>
</body>
</html>
```

- d. Aggiungete un elemento `<h1>` con un titolo di paragrafo. Tale elemento deve essere racchiuso all'interno dell'elemento `<body>`.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Pagina web Progetto 1</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
</head>
<body>
<h1>Il World Wide Web</h1>
</body>
</html>
```

- e. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 1.12.

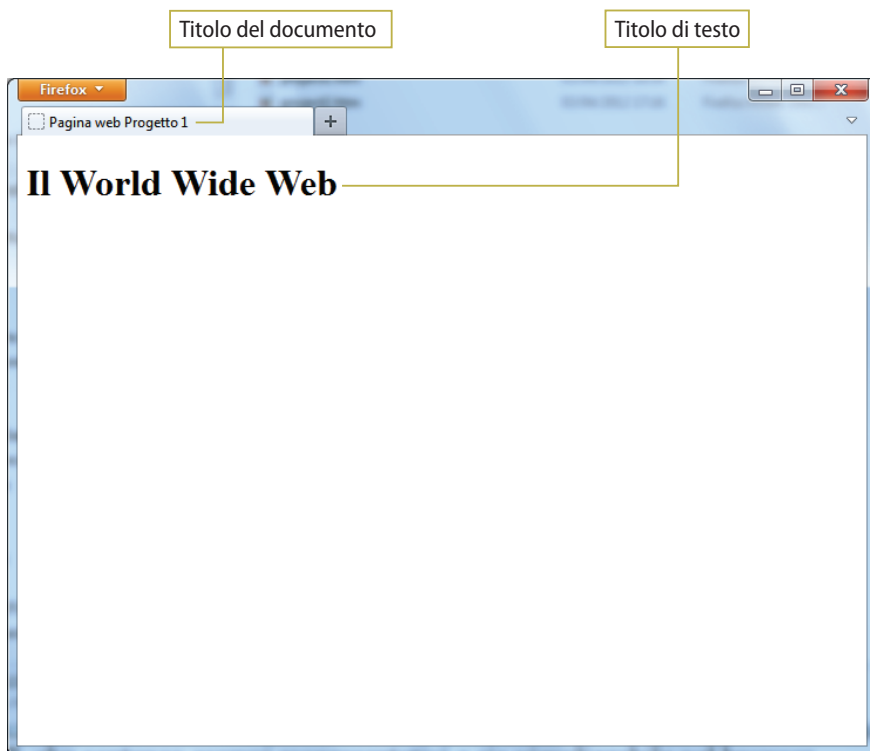


Figura 1.12 Aggiunta di un titolo di pagina e di un titolo di paragrafo alla pagina web.

- f. Aggiungete due paragrafi di contenuto immediatamente dopo l'elemento <h1>.

```
<!DOCTYPE html>
<html>
<head>
<title>Pagina web Progetto 1</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
</head>
<body>
<h1>Il World Wide Web</h1>
<p>Il World Wide Web, abbreviato in WWW e comunemente noto come Web, è un sistema
di documenti ipertestuali interconnessi a cui si accede via Internet.</p>
<p>Con un browser web si possono visualizzare pagine web contenenti testi,
immagini, video e altri contenuti multimediali, e navigare tra di essi
utilizzando collegamenti ipertestuali.</p>
</body>
</html>
```

- g. Aggiungete uno o più paragrafi e un elenco puntato.

```
<html>
<head>
<title>Pagina web Progetto 1</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
</head>
<body>
<h1>Il World Wide Web</h1>
<p>Il World Wide Web, abbreviato in WWW e comunemente noto come Web, è un sistema
di documenti ipertestuali interconnessi a cui si accede via Internet.</p>
<p>Con un browser web si possono visualizzare pagine web contenenti testi,
immagini, video e altri contenuti multimediali, e navigare tra di essi
utilizzando collegamenti ipertestuali.</p>
<p>Esistono molti tipi diversi di siti web, tra cui:</p>
<ul>
<li>social network</li>
<li>prodotti editoriali</li>
<li>wiki</li>
<li>commercio e cataloghi</li>
<li>portali di ricerca</li>
</ul>
</body>
</html>
```

- h. Aggiungete un commento a fondo pagina che includa il vostro nome. I commenti non appaiono nella finestra del browser.

```
<html>
<head>
<title>Pagina web Progetto 1</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
</head>
<body>
<h1>Il World Wide Web</h1>
<p>Il World Wide Web, abbreviato in WWW e comunemente noto come Web, è un sistema
di documenti ipertestuali interconnessi a cui si accede via Internet.</p>
<p>Con un browser web si possono visualizzare pagine web contenenti testi,
immagini, video e altri contenuti multimediali, e navigare tra di essi
utilizzando collegamenti ipertestuali.</p>
<p>Esistono molti tipi diversi di siti web, tra cui:</p>
```

```

<ul>
<li>social network</li>
<li>prodotti editoriali</li>
<li>wiki</li>
<li>commercio e cataloghi</li>
<li>portali di ricerca</li>
</ul>
<!-- Pagina web Progetto 1, autore Luigi -->
</body>
</html>

```

- i. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 1.13.

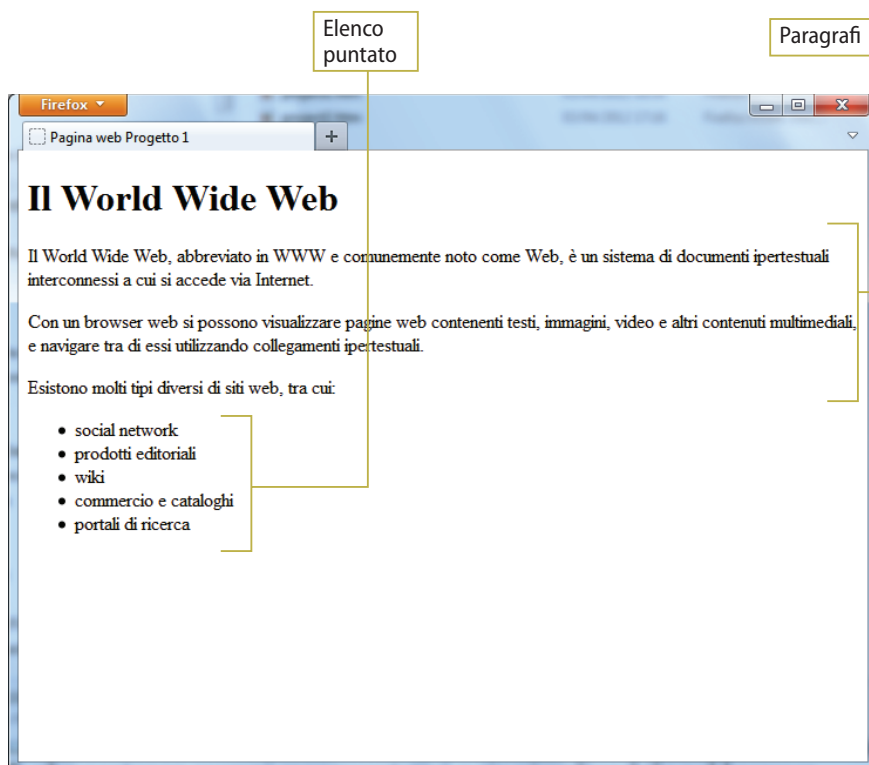


Figura 1.13 Il file del Progetto 1 completato.

3. Aggiungete regole di stile CSS a un file HTML di base e testatelo nel browser.
 - a. Create una copia del file project1.htm e rinominatela in project2.htm.
 - b. Con un editor HTML aprite il file project2.htm. Cambiate il titolo in “Pagina web Progetto 2”. Cambiate il commento a fine documento in “Pagina web Progetto 2, autore Luigi”. Salvate il file.
 - c. Aprite il file project2.htm nel browser. Apparirà come nella Figura 1.14.

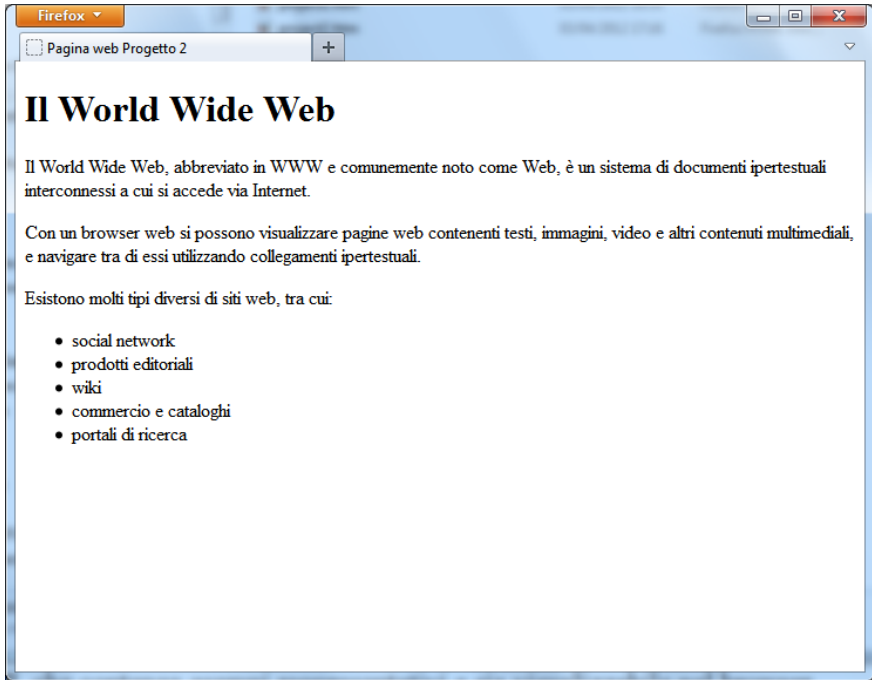


Figura 1.14 Il file iniziale del Progetto 2.

- d. Tornate all'editor HTML e aggiungete un elemento `<style>` nella sezione `<head>` in cui inserire le vostre regole di stile, evidenziate nel codice seguente. Lasciate una riga o due di spazio bianco tra i tag `<style>`.

```
<html>
<head>
<title>Pagina web Progetto 2</title>
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=UTF-8">
<style type="text/css">
</style>
</head>
<body>
<h1>Il World Wide Web</h1>
<p>Il World Wide Web, abbreviato in WWW e comunemente noto come Web, è un sistema
di documenti ipertestuali interconnessi a cui si accede via Internet.</p>
<p>Con un browser web si possono visualizzare pagine web contenenti testi,
immagini, video e altri contenuti multimediali, e navigare tra di essi
utilizzando collegamenti ipertestuali.</p>
<p>Esistono molti tipi diversi di siti web, tra cui:</p>
<ul>
<li>social network</li>
<li>prodotti editoriali</li>
<li>wiki</li>
<li>commercio e cataloghi</li>
<li>portali di ricerca</li>
</ul>
<!-- Pagina web Progetto 2, autore Luigi -->
</body></html>
```

- e. Aggiungete una regola di stile che imposti la proprietà `font-family` per la pagina, come mostrato di seguito. Notate che la regola di stile contiene sia un font specifico (Arial) sia uno di ripiego (`sans-serif`) per il caso in cui l'utente non disponga del font Arial.

```
<style type="text/css">
body {font-family: arial, sans-serif;}
</style>
```

- f. Scrivete un'altra regola di stile che aggiunga un bordo sottile inferiore pieno all'elemento di titolo `<h1>`.

```
<style type="text/css">
body {font-family: arial, sans-serif;}
h1 {border-bottom: solid thin;}
</style>
```

- g. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 1.15.

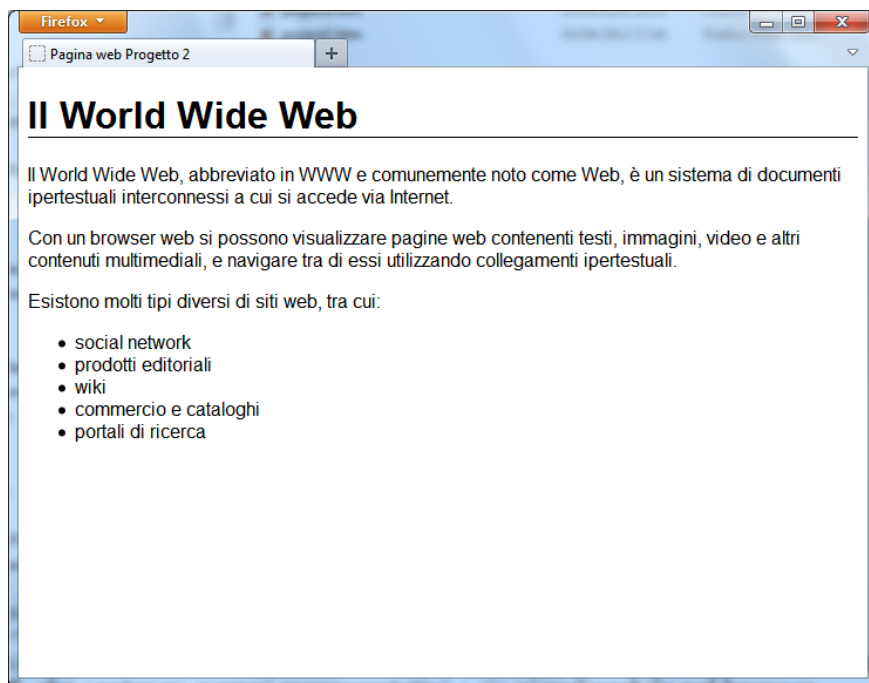


Figura 1.15 Il file del Progetto 2 completato.

4. Visitate il sito del World Wide Web Consortium e trovate il validatore basato sul Web presso validator.w3.org/unicorn. Validate il codice dei due esercizi precedenti.
5. Convertite un documento di testo in HTML partendo da zero. Aprite un file di testo, salvatelo come file HTML e poi aggiungete tutti gli elementi di markup per creare una pagina web di base. Visualizzate il risultato nel browser e poi validate il file.

6. Scaricate e installate almeno due diversi editor HTML con funzioni di editing del codice. Scrivete una breve relazione che descriva le caratteristiche di ciascuno. Create un documento HTML che contenga esempi rappresentativi e sia visualizzabile nel browser.

Capitolo 1 – Caso applicativo individuale

Per completare il caso applicativo di questo libro, che viene seguito nei vari capitoli, dovete creare un sito web completo e indipendente. Tale sito deve avere 6–10 pagine che visualizzino almeno tre livelli di informazioni. A voi la scelta del contenuto. Per esempio, potete concentrarvi su un tema legato al lavoro, creare un sito di interesse personale, o per un'associazione no profit. Il sito sarà valutato sotto l'aspetto della coesione, dell'accessibilità, dell'aderenza agli standard del W3C e dell'aspetto visuale. Per ciascun capitolo completerete una diversa sezione del progetto. Nel caso del Capitolo 1 iniziate creando una proposta di progetto, con lo schema riportato di seguito. Nel seguito completerete diverse parti della procedura di realizzazione del sito, ottenendo alla fine un sito web completo.

Proposta di progetto

Create un documento HTML di una o due pagine che descriva gli elementi di base che includerete nel sito. Utilizzate il vostro editor HTML preferito, o Blocco note. In questa fase la proposta è sostanzialmente una bozza. Nel caso del Capitolo 2 avrete la possibilità di modificarla e di fornire anche i dettagli del design.

Inserite i seguenti elementi, ove applicabili.

- *Titolo del sito* – Indicate il titolo del sito web.
- *Sviluppatore* – Inserite i vostri dati e quelli di chiunque altro abbia lavorato al sito.
- *Motivazione o tema principale* – Spigate il contenuto e gli obiettivi del sito, per esempio supporto clienti, catalogo/e-commerce, sito informativo o di risorsa (cfr. Capitolo 3).
- *Schema degli elementi principali* – Descrivete le principali caratteristiche del sito.
- *Contenuti* – Indicate una stima del numero di pagine web.
- *Pubblico a cui si rivolge* – Descrivete il pubblico tipico a cui si rivolge il sito.
- *Considerazioni di design* – Elencate gli obiettivi di design del sito.
- *Fattori limitanti* – Individuate i fattori tecnici o legati al pubblico che potrebbero limitare gli obiettivi di design del sito.

Capitolo 1 – Caso applicativo di gruppo

Per completare il progetto di gruppo per questo libro, dovete creare un sito web completo e indipendente. Il gruppo idealmente dovrebbe essere formato da 3–4 membri assegnati da un docente. Il sito deve contenere da 16 a 20 pagine che visualizzino almeno tre

livelli di informazioni. A voi la scelta dell'argomento. Per esempio, potete concentrarvi su qualcosa di attinente al lavoro, creare un sito di interesse personale, o sviluppare un sito per un'impresa fittizia. Il sito sarà valutato sotto l'aspetto della coesione, dell'accessibilità, dell'aderenza agli standard del W3C e dell'aspetto visuale. Per ciascun capitolo completerete una diversa sezione del progetto. Nel caso del Capitolo 1 iniziate creando una proposta di progetto, con lo schema riportato di seguito. Nel seguito completerete diverse parti della procedura di realizzazione del sito, ottenendo alla fine un sito web completo.

Proposta di progetto

Collaborate alla creazione di un documento HTML di una o due pagine che descriva gli elementi di base che includerete nel sito. Utilizzate il vostro editor HTML preferito, o Blocco note. In questa fase la proposta è sostanzialmente una bozza. Nel caso del Capitolo 2 avrete la possibilità di modificarla e di fornire anche i dettagli del design.

Inserite i seguenti elementi, ove applicabili.

- *Titolo del sito* – Indicate il titolo del sito web.
- *Ruoli di sviluppo* – Individuate ciascun membro del gruppo e le singole responsabilità per il progetto.
- *Esigenza* – Spigate l'esigenza che il sito web soddisferà. Qual è lo scopo del sito? Esiste un gruppo di interessi le cui esigenze non sono soddisfatte? Esiste una nicchia di destinazione che state cercando di riempire?
- *Motivazione o tema principale* – Spigate il contenuto e gli obiettivi del sito, per esempio supporto clienti, catalogo/e-commerce, sito informativo o di risorsa (cfr. Capitolo 3).
- *Schema degli elementi principali* – Descrivete le principali caratteristiche del sito.
- *Contenuti* – Indicate una stima del numero di pagine web.
- *Pubblico a cui si rivolge* – Descrivete il pubblico tipico a cui si rivolge il sito.
- *Considerazioni di design* – Elencate gli obiettivi di design del sito.
- *Piano di sviluppo, tappe e consegne intermedie* – Utilizzando come base i dati del programma di studio, realizzate un piano di sviluppo che indichi tappe e consegne intermedie per ciascun membro del gruppo.

Capitolo 2 – Progetti pratici

1. Navigate nel Web cercando esempi di siti che mostrino un buon design.
 - a. Utilizzando un programma di cattura dello schermo, come quello fornito con Windows 7.0, catturate alcune pagine dal sito prescelto, che mostrino due livelli di informazioni. Per esempio, catturate la pagina principale e una secondaria. Descrivete come i layout delle due pagine si rapportino ai tipi di informazioni e alle esigenze degli utenti.

- b. Utilizzate gli strumenti grafici di un programma di elaborazione dei testi o di presentazione per inserire le immagini delle schermate catturate, accompagnate da testi descrittivi che indichino le caratteristiche unificanti delle pagine, come colori condivisi, font, grafica e layout, mediante dei *callout* (testi collegati all'immagine da una freccia o una linea, come in molte figure di questo libro). Per esempio, Microsoft Word fornisce una categoria "Callout" tra le forme di disegno.
 - c. Indicate le aree di spazio bianco attivo e passivo.
 - d. Spiegate se il design del sito è adatto al contenuto.
2. Navigate nel Web cercando esempi di design di scarsa qualità in siti Web importanti e conosciuti.
 - a. Utilizzando un programma di cattura dello schermo, catturate alcune pagine dal sito prescelto, che mostrino due livelli di informazioni. Per esempio, catturate la pagina principale e una secondaria.
 - b. Indicate mediante dei callout gli aspetti stridenti o incoerenti del sito, quali cambiamenti improvvisi negli elementi di design, quali il tema e il layout.
 - c. Elencate alcuni consigli dettagliati per migliorare il design del sito.
3. Scrivete un breve saggio di critica del design di un sito web. Descrivete il layout strutturale del sito e determinate se le informazioni sono presentate in modo chiaro e facilmente accessibile.
4. Navigate nel Web cercando siti che utilizzino metodi di navigazione particolari. Scrivete un breve saggio in cui descrivete perché il metodo utilizzato funziona bene o no, oppure presentate una breve presentazione di diapositive che potete presentare ai vostri compagni di studio.
5. Trovate un sito web che a vostro parere necessiti di miglioramenti nel design.
 - a. Stampate due pagine del sito.
 - b. Create delle copie degli originali e mettete da parte questi ultimi.
 - c. Ritagliate con le forbici gli elementi principali di ciascuna pagina. Riposizionate gli elementi e incollateli in un design che ritenete possa migliorare il sito.
 - d. Mettete a confronto il design originale con il vostro migliorato.
6. Verificate la compatibilità tra i vari browser.
 - a. Assicuratevi di avere installato nel vostro computer almeno due browser nella versione più recente.
 - b. Esplorate una varietà di siti web. Visualizzate varie pagine dei siti all'interno di diversi browser.
 - c. Scrivete una descrizione dettagliata di come i vari siti sono visualizzati nei browser che avete scelto. Cercate eventuali difetti di testo, layout e grafica.

7. Provate un software di accessibilità. Prelevate una versione di prova di uno dei programmi di lettura dello schermo indicati di seguito. Collegatevi a diversi siti web e utilizzate il software per la lettura vocale. Chiudete gli occhi mentre ascoltate. Scrivete un breve saggio che descriva la vostra esperienza.
- Jaws, presso www.freedomscientific.com/downloads/jaws/jaws-downloads.asp
 - Window Eyes, presso www.gwmicro.com/Window-Eyes/Demo

Capitolo 2 – Caso applicativo individuale

Visualizzate il design di pagina per il vostro sito realizzando degli schizzi di alcuni layout di pagina per diversi livelli informativi del sito, come nella Figura 2.39. Per esempio, fate uno schizzo della pagina principale, di una secondaria e di una pagina di contenuti. Non preoccupatevi che gli elementi abbiano l'aspetto esatto, ma indicate i componenti principali, come titoli, indicatori di navigazione, collegamenti, aree di testo e così via.

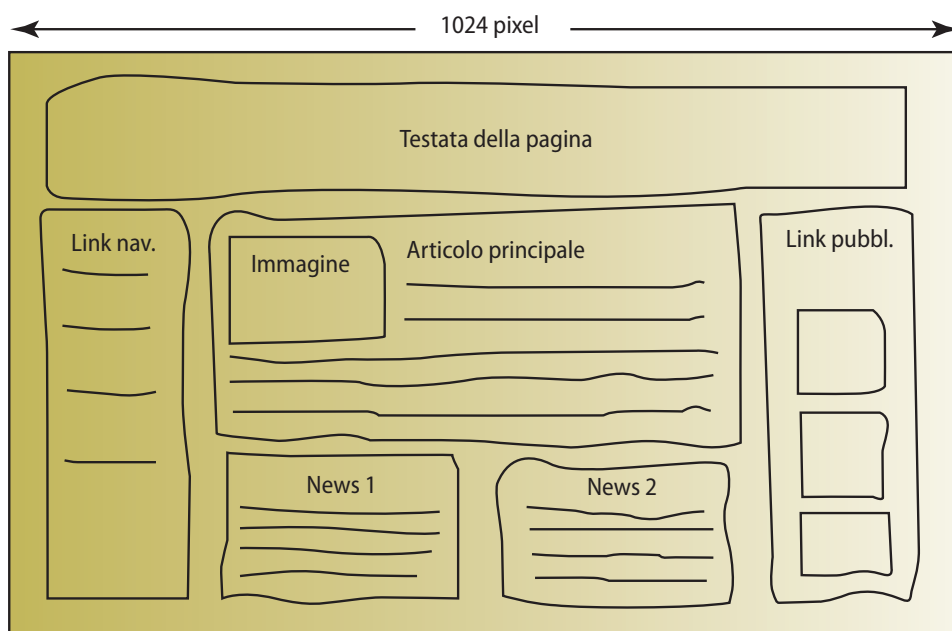


Figura 2.39 Esempio di schizzo di una pagina.

Iniziate a organizzare il sito. Create un diagramma che indichi la pagina principale, le pagine di sezione, di contenuto e così via. Indicate i collegamenti tra le pagine. Indicate se fornirete scelte di navigazione alternative, quali un sommario e una mappa del sito.

Capitolo 2 – Caso applicativo di gruppo

Lavorate a livello individuale per creare la vostra visione dei design di pagina per il sito. Fate uno schizzo per alcuni layout di pagina corrispondenti a diversi livelli informativi del sito. Per esempio, fate uno schizzo della pagina principale, di una secondaria e di una pagina di contenuto, come nell'esempio della Figura 2.39. Non preoccupatevi che gli elementi abbiano l'aspetto esatto, ma indicate i componenti principali, come titoli, indicatori di navigazione, collegamenti, aree di testo e così via.

Ora incontratevi con gli altri del gruppo per creare i layout di pagina mettendo insieme le idee migliori di ciascuno. Organizzate il sito. Create diagrammi che indichino la pagina principale, le pagina di sezione, di contenuto e così via. Indicate i collegamenti tra le pagine. Indicate se fornirete scelte di navigazione alternative, quali un sommario e una mappa del sito.

Capitolo 3 – Progetti pratici

1. Navigate nel Web e trovate un sito che vi piace. Scrivete una breve descrizione degli obiettivi del sito.
2. Navigate nel Web e trovate siti che rientrino nelle seguenti categorie di contenuti:
 - a. Vetrina
 - b. Editoria
 - c. Interesse specifico
 - d. Supporto prodotto

Scrivete una breve descrizione di come il contenuto è presentato in ciascun sito web, e indicate come ciascun sito si focalizzi sulle esigenze dei suoi utenti.

3. Navigate nel Web e trovate un sito che non contenga un modulo di feedback per l'utente. Scrivete un modulo di feedback con 10-15 domande e che potreste utilizzare nel sito. Adattate le domande al contenuto e agli obiettivi del sito.
4. Navigate nel Web per trovare esempi delle seguenti strutture di siti, e descrivete come il contenuto si adatti alla struttura. Riflettete su come la struttura scelta vada a vantaggio o svantaggio dell'efficacia e della facilità di navigazione. Determinate se il sito fornisce sufficienti informazioni di navigazione. Stampate alcuni esempi tratti dal sito e indicate dove la struttura del sito e le informazioni di navigazione sono disponibili all'utente.
 - a. Lineare
 - b. Gerarchica
5. Navigate nel Web per trovare un sito che utilizzi più di un tipo di struttura e spiegate perché ritenete che il contenuto tragga beneficio da questa caratteristica. Considerate le stesse domande poste nell'esempio della Figura 3.4 del libro.

6. Esistono altri tipi di struttura che non sono descritte in questo capitolo? Trovate un sito che ne mostri una. Create un diagramma di flusso del sito e determinate in che modo tragga beneficio da tale diverso tipo di struttura.
7. Scrivete un piano di collaudo per il vostro sito.
 - a. Create una sezione per ogni variabile di design.
 - b. Dettagliate tutti i passaggi del test e le diverse variabili da testare. Indicate esplicitamente quali browser e versioni utilizzare, e quali sistemi operativi. Dettagliate le varie risoluzioni dello schermo e le velocità di connessione. Elencate le pagine esatte da collaudare.
 - c. Eseguite la procedura di test per verificare che sia valida.
8. Scrivete un esempio di questionario di feedback per l'utente.
9. Scrivete un piano di manutenzione per il sito.
 - a. Specificate un piano di aggiornamento dei contenuti per le varie sezioni del sito.
 - b. Specificate un piano di revisioni del design.
 - c. Pianificate la manutenzione dei collegamenti.

Capitolo 3 – Caso applicativo individuale

Scrivete una specifica per il sito che avete definito nei Capitoli 1 e 2. Inserite quante più informazioni possibili dalla proposta di progetto completata per il Capitolo 1. Assicuratevi di includere una *mission*. Determinate come misurerete il successo del sito nel raggiungere i suoi obiettivi. Inserite una descrizione del pubblico a cui sarà rivolto. Spiegate come determinerete la soddisfazione dell'utente riguardo il sito. Specificate elementi tecnologici che potrebbero influenzare lo sviluppo o il funzionamento del sito.

Realizzate un flowchart dettagliato per il sito, utilizzando quello preliminare creato per il Capitolo 2. Create un nome di file per ogni pagina, utilizzando uno standard di nomenclatura coerente. Indicate tutti i collegamenti tra le pagine. Scrivete un breve riepilogo che descriva il flowchart. Spiegate perché avete scelto quella particolare struttura, come si adatti ai contenuti e come vada a vantaggio dell'utente.

Utilizzate i layout di pagina abbozzati per il Capitolo 2 e create dei wireframe utilizzando uno degli strumenti gratuiti elencati nel testo, o un programma di disegno.

Capitolo 3 – Caso applicativo di gruppo

Collaborate per scrivere una specifica per il sito definito per i Capitoli 1 e 2. Inserite quante più informazioni possibili dalla proposta di progetto completata per il Capitolo 1. Assicuratevi di includere una *mission*. Determinate come misurerete il successo del sito nel raggiungere i suoi obiettivi. Inserite una descrizione del pubblico a cui sarà rivolto. Spiegate come determinerete la soddisfazione dell'utente riguardo il sito. Specificate elementi tecnologici che potrebbero influenzare lo sviluppo o il funzionamento del sito.

Lavorate individualmente per determinare la struttura informativa che ritenete più adatta per il tipo di contenuti del sito. Poi incontratevi con gli altri e lavorate in gruppo per ricavare la struttura informativa definitiva prendendo il meglio del lavoro di ciascuno. Realizzate un flowchart dettagliato per il sito, utilizzando quello preliminare creato per il Capitolo 2. Create un nome di file per ogni pagina, utilizzando uno standard di nomenclatura coerente. Indicate tutti i collegamenti tra le pagine. Scrivete un breve riepilogo che descriva il flowchart. Spiegate perché avete scelto quella particolare struttura, come si adatti ai contenuti e come vada a vantaggio dell'utente.

Utilizzate i layout di pagina abbozzati per il Capitolo 2 e create dei wireframe utilizzando uno degli strumenti gratuiti elencati nel testo, o un programma di disegno.

Capitolo 4 – Progetti pratici

1. Visitate il sito del World Wide Web Consortium e trovate il documento *CSS Techniques for Web Content Accessibility Guidelines* (www.w3.org/TR/WCAG10-CSS-TECHS). Scrivete un saggio che descriva i vantaggi dell'impiego di CSS per l'accessibilità e le principali funzionalità di CSS che utilizzereste per garantire contenuti accessibili sul Web.
2. Da soli, o con un compagno, scegliete uno dei principali siti web della categoria editoriale, per esempio quello di un quotidiano o di una rivista nota. Esaminate le caratteristiche di stile del sito. Quali stili comuni possono essere applicati in tutto il sito, quali titoli, paragrafi e sottotitoli? Scrivete un'analisi dei requisiti del sito ed elencate gli stili che includereste nel foglio stile del sito in questione.
3. In questo progetto avete la possibilità di testare alcune semplici regole di stile su un documento HTML standard, osservando i risultati nel browser.
 - a. Utilizzando il vostro editor HTML, create un semplice file HTML (o apritene uno esistente) che contenga gli elementi `<body>`, `<h1>` e `<p>`. Salvatelo con il nome `csstest1.htm` nella cartella `Capitolo_04` nella vostra area di lavoro.
 - b. Aggiungete un elemento `<style>` nella sezione `<head>`, come mostrato nel codice seguente:

```
<head>
<title>Documento di prova CSS</title>
<style type="text/css">
</style>
</head>
```
 - c. Aggiungete una regola di stile che utilizzi `body` come selettore e imposti la proprietà `color` al verde, come mostrato di seguito:

```
<style type="text/css">
body {color: green;}
</style>
```
 - d. Salvate `csstest1.htm` e visualizzatelo nel browser. Tutto il testo del documento dovrebbe apparire verde.
 - e. Ora aggiungete una regola di stile che imposti gli elementi `<h1>` in colore nero:

```
<style type="text/css">
```

```
body {color: green;}  
h1 {color: black;}  
</style>
```

- f. Salvate `csstest1.htm` e visualizzate il risultato nel browser.
 - g. Infine, aggiungete una regola di stile che imposti un margine di 30 pixel per gli elementi `<p>`:

```
<style type="text/css">  
body {color: green;}  
h1 {color: black;}  
p {margin: 30px;}  
</style>
```
 - h. Salvate `csstest1.htm` e visualizzate il risultato nel browser.
4. In questo progetto avete la possibilità di testare alcune tecniche di selezione di base su un documento HTML standard, osservando i risultati nel browser. Salvate il file e visualizzatelo nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
 - a. Utilizzando il vostro editor HTML, create un semplice file HTML (o apritene uno esistente) che contenga gli elementi `<body>`, `<h1>`, `<p>` e così via. Salvatelo nella cartella `Capitolo_04` nella vostra area di lavoro, con il nome `csstest2.htm`.
 - b. Aggiungete un elemento `<style>` nella sezione `<head>`, come il seguente:

```
<head>  
<title>Documento di prova CSS</title>  
<style type="text/css">  
</style>  
</head>
```
 - c. Scrivete una regola di stile che utilizzi `body` come selettore e imposti la proprietà `color` a un colore di vostra scelta.
 - d. Trovate due elementi sulla pagina, per esempio `<h1>` e `<h2>`, che possano condividere alcune caratteristiche. Scrivete una singola regola di stile che si applichi a entrambi gli elementi. Impostate la proprietà `color` al rosso e la proprietà `margin` a 20px.
 - e. Trovate un elemento che ne contenga un altro, per esempio un elemento `<b>` o `<q>` all'interno di un elemento `<p>`. Scrivete una regola di selettore discendente che si applichi all'elemento contenuto e ne imposti la proprietà `color` al verde.
 5. In questo progetto avete la possibilità di testare alcune tecniche di selezione avanzate su un documento HTML standard, osservando i risultati nel browser. Salvate il file e visualizzatelo nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
 - a. Utilizzando il vostro editor HTML, create un semplice file HTML (o apritene uno esistente) che contenga gli elementi `<body>`, `<h1>`, `<p>` e così via. Salvatelo nella cartella `Capitolo_04` della vostra area di lavoro, con il nome `csstest3.htm`.
 - b. Aggiungete un elemento `<style>` nella sezione `<head>`, come è stato mostrato al punto 4.

- c. Scrivete una regola per un selettore di classe denominato `heading`. Impostate la proprietà `color` al rosso e la proprietà `font-size` al 200%. Applicare la classe `heading` a un elemento `<h1>` o `<h2>` nel documento.
- d. Scrivete una regola per un selettore di classe denominato `emphasis`. Impostate la proprietà `color` al blu e la proprietà `background-color` al giallo. Nel documento aggiungete un elemento `<span>` a un gruppo di parole che volete evidenziare, poi applicate la classe `emphasis` all'elemento `<span>`.

Capitolo 4 – Caso applicativo individuale

Rivedete la proposta di progetto e le specifiche del sito create per il Capitolo 3. Come implementerete i fogli stile CSS nel vostro sito? Nei capitoli successivi imparerete a controllare aspetti tipografici, spazi bianchi, bordi, colori e sfondi con gli stili CSS. Pensate a ciascuna di queste caratteristiche di stile e a come le applicherete alle vostre pagine. Inoltre, realizzate un elenco di possibili nomi di classe che potreste usare per identificare i contenuti. Per esempio, considerate l'uso di nomi di classe per le seguenti caratteristiche:

- Corpo del testo
- Intestazione (anche su più livelli)
- Piè di pagina

Capitolo 4 – Caso applicativo di gruppo

Rivedete la proposta di progetto e le specifiche del sito create per il Capitolo 3. Ogni membro del gruppo ha la responsabilità di un template, come quello della home page, quello della pagina di sezione, quello della pagina di un articolo.

Nei capitoli successivi imparerete a controllare aspetti tipografici, spazi bianchi, bordi, colori e sfondi con gli stili CSS. Decidete come gestire queste caratteristiche di stile nel vostro sito. Ogni membro del gruppo dovrebbe creare un elenco di stili suggeriti e di convenzioni sui nomi da utilizzare nel sito.

Per esempio, potreste avere titoli di primo livello, di secondo livello e di terzo livello. Quali nomi utilizzerete per mantenere uniformità in tutto il sito? Potreste chiamarli Titolo-A, Titolo-B e così via. Inoltre, dovreste isolare e assegnare un nome ai diversi stili di testo utilizzati nel sito. Per esempio, potreste avere uno stile diverso per il testo della pagina principale e delle pagine secondarie. Pensate alle diverse proprietà di stile che sarete in grado di manipolare (fate riferimento all'Appendice B del testo) e a come potrete usarle, gestirle e assegnare loro dei nomi. Riunite il gruppo per rivedere le idee di ogni membro e raggiungere un accordo sugli stili e le convenzioni per i nomi.

Capitolo 5 – Progetti pratici

1. Nella seguente procedura imparerete a utilizzare le proprietà `list-style` per gli elenchi. Fate riferimento alla Figura 5.27 (riportata più avanti) per osservare i risultati ottenuti. Salvate il file e visualizzatelo nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.

Per applicare le proprietà `list-style`:

- a. Aprite il file `lists.html` nel vostro editor HTML e salvatelo nella vostra area di lavoro con il nome `lists1.html`.
- b. Copiate il file di immagine `diamond.gif` nella vostra area di lavoro.
- c. Nel browser, aprite il file `lists1.html`. Inizialmente apparirà come nella Figura 5.26. Notate che il file contiene tre elenchi: applicherete un diverso stile a ciascuno.
- d. Il primo elenco è un elenco puntato che attualmente mostra il pallino di default (bullet). Scrivete una regola di stile che utilizzi un selettore di classe `circle` per selezionare unicamente l'elenco; impostate la proprietà `list-style-type` in modo da cambiare lo stile del pallino in `circle`.

```
ul.circle {list-style-type: circle;}
```

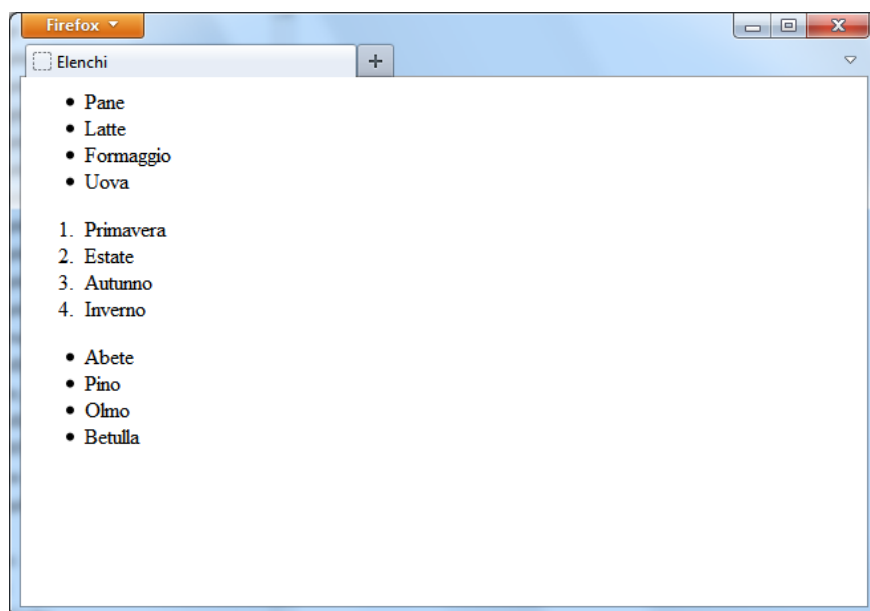


Figura 5.26 La pagina web in versione iniziale.

- e. Ora applicate lo stile al primo elenco aggiungendo l'attributo `class` all'elemento `<ul>`.

```
<!-- Elenco puntato -->
<ul class="circle">
<li>Pane</li>
<li>Latte</li>
<li>Formaggio</li>
<li>Uova</li>
</ul>
```

- f. Il secondo elenco nella pagina è un elenco ordinato che attualmente mostra lo stile di default (punto decimale). Scrivete una regola di stile che utilizzi un selettore di classe `alpha` per selezionare unicamente tale elenco, e impostate la proprietà `list-style-type` in modo da cambiare lo stile in `upper-alpha`.

```
ol.alpha {list-style-type: upper-alpha;}
```

- g. Ora applicate lo stile al primo elenco aggiungendo l'attributo `class` all'elemento `<ol>`.

```
<!-- Elenco alfabetico -->
<ol class="alpha">
<li>Primavera</li>
<li>Estate</li>
<li>Autunno</li>
<li>Inverno</li>
</ol>
```

- h. Il terzo elenco nella pagina è un elenco non ordinato che attualmente mostra lo stile di default, `bullet`. Scrivete una regola di stile che utilizzi un selettore di classe `image` per selezionare unicamente tale elenco, e impostate la proprietà `list-style-image` a un valore URL, utilizzando il file di immagine `diamond.gif`.

```
ul.image {list-style-image: url(diamond.gif);}
```

- i. Ora applicate lo stile al primo elenco aggiungendo l'attributo `class` all'elemento `<ol>`. La Figura 5.27 mostra il documento finito.

```
<!-- Elenco con immagine -->
<ul class="image">
<li>Abete</li>
<li>Pino</li>
<li>Olmo</li>
<li>Betulla</li>
</ul>
```

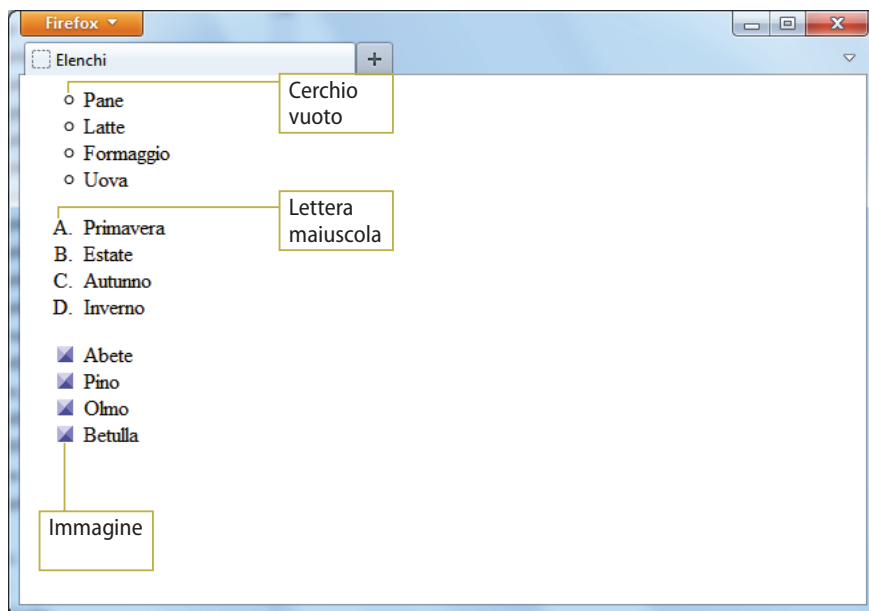


Figura 5.27 La pagina web completata.

2. Modificate un documento HTML esistente in modo da utilizzare i CSS.
 - a. Create gli stili utilizzando gli elementi HTML standard esistenti nel file.
 - b. Testate il vostro lavoro in più browser per verificare che tutti gli stili siano compatibili.
 - c. Rimuovete gli stili e inseriteli in un foglio stile esterno.
 - d. Collegate il file HTML al foglio stile. Controllate che il file sia visualizzato in modo corretto.
3. Navigate nel Web cercando esempi di buoni stili tipografici. Scrivete una breve critica che spieghi perché i caratteri utilizzati funzionano bene nei siti trovati. Salvate e stampate alcune schermate di pagine web di esempio da allegare alla vostra critica.
4. Navigate nel Web cercando esempi di cattivi stili tipografici. Scrivete una breve critica che spieghi perché i caratteri utilizzati funzionano male nei siti trovati. Salvate e stampate alcune schermate di pagine web di esempio da allegare alla vostra critica.
5. In questo progetto avete la possibilità di verificare le proprietà relative a font e testo sui paragrafi di testo. Salvate e visualizzate il file nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
 - a. Utilizzando il vostro editor HTML, create un semplice file HTML (o apritene uno esistente) che contenga più elementi <p> e così via. Salvatelo nella vostra cartella Capitolo_05 con il nome fonts1.html.
 - b. Aggiungete un elemento <style> alla sezione <head>, come nel seguente codice


```
<head>
<title>Documento di prova CSS</title>
```

```
<style type="text/css">
```

```
</style>
</head>
```

- c. Scrivete una regola di stile che utilizzi `p` quale selettore e imposti la proprietà `font-family` a un font sans-serif. Potete utilizzare una famiglia di font generica, o uno dei font disponibili nel vostro computer.
- d. Specificate un elenco di font alternativi per assicurarvi che i caratteri siano visualizzati correttamente su vari computer.
- e. Specificate un rientro di testo per gli elementi `<p>`. Utilizzate l'em come unità di misura.
- f. Aggiungete la proprietà `line-height` alla regola di stile. Fate delle prove con vari valori di interlinea fino a trovare quello che migliora la leggibilità del testo.

Capitolo 5 – Caso applicativo individuale

Progettate la gerarchia dei tipi di carattere per il vostro sito. Create una pagina HTML di specifica che mostri esempi dei diversi font e dimensioni e di come saranno usati. Potrebbe essere una pagina mockup che utilizza contenuti generici ma illustra lo schema tipografico complessivo. Considerate le seguenti domande:

- Quali saranno font e stili per il corpo del testo e i titoli?
- Quanti livelli di titoli sono necessari?
- Quali sono i diversi pesi e dimensioni dei titoli?
- Come sarà data enfasi al testo?
- I collegamenti ipertestuali saranno standard o a colori personalizzati?
- Come garantirete la leggibilità del testo?
- Quale sarà la lunghezza di riga?

Capitolo 5 – Caso applicativo di gruppo

Riunite il gruppo e discutete la gerarchia dei tipi di carattere per il vostro sito. Ogni membro del gruppo dovrebbe creare una pagina HTML di specifica che mostri le sue idee con esempi dei diversi font e dimensioni e di come saranno usati. Potrebbe essere una pagina mockup che utilizza contenuti generici ma illustra lo schema tipografico complessivo. Considerate le seguenti domande:

- Quali saranno font e stili per il corpo del testo e i titoli?
- Quanti livelli di titoli sono necessari?
- Quali sono i diversi pesi e dimensioni dei titoli?
- Come sarà data enfasi al testo?

- I collegamenti ipertestuali saranno standard o a colori personalizzati?
- Come garantirete la leggibilità del testo?
- Quale sarà la lunghezza di riga?

Capitolo 6 – Progetti pratici

1. Navigate nel Web e scegliete un sito che mostri una buona gestione dello spazio bianco per aumentare la leggibilità del contenuto. Scrivete una breve critica del motivo per cui lo spazio bianco funziona bene.
2. Navigate nel Web e scegliete un sito che possa beneficiare dalle proprietà per i box disponibili in CSS. Stampate una copia della pagina e indicate dove cambiereste le proprietà di spaziatura e bordo. Scrivete un breve saggio che descriva le modifiche che volete apportare e in che modo migliorerebbero la leggibilità dei contenuti.
3. In questo progetto creerete un box di testo flottante.
 - a. Copiate il file `floatactivity.html` dalla cartella `Capitolo_06` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima della vostra area di lavoro (createla se necessario).
 - b. Aprite il file `floatactivity.html` nel vostro editor HTML e salvatelo nella vostra area di lavoro con il nome `floatactivity1.html`.
 - c. Aprite il file `floatactivity1.html` nel browser. Apparirà come nella Figura 6.30.

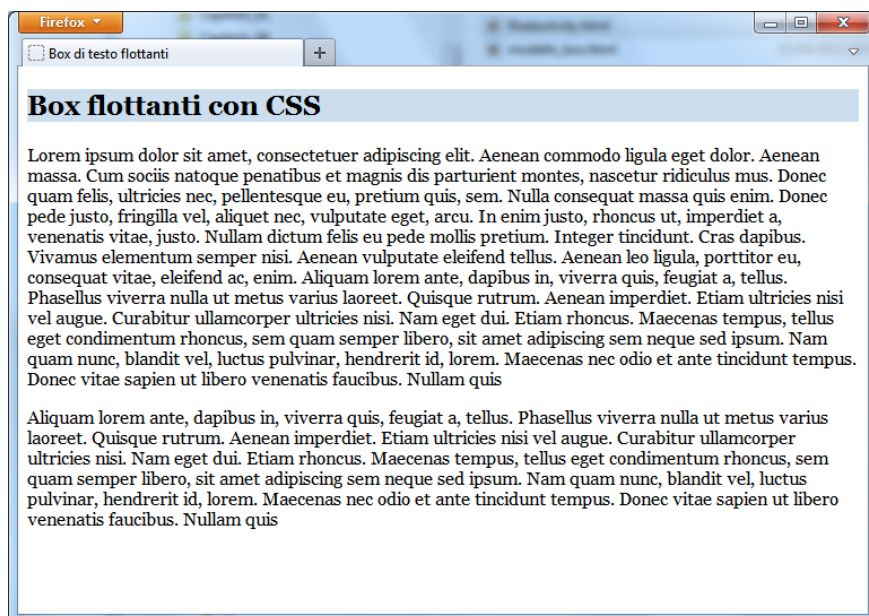
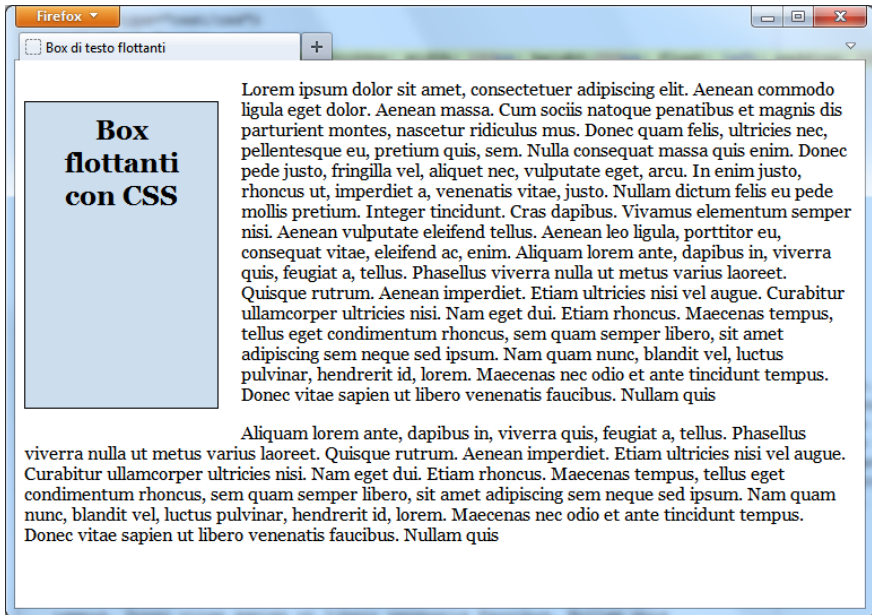


Figura 6.30 Il file HTML originale del progetto.

- d. Esaminate il codice della pagina. Notate che una regola di stile esistente imposta il background-color per una classe floatbox, come si vede nel seguente frammento di codice:
- ```
.floatbox {background-color: #ccddee;}
```
- e. Questa classe è applicata al primo elemento <p> del documento, come si vede nella Figura 6.30. Il vostro obiettivo è quello di utilizzare varie proprietà dei box per creare una pagina finita simile a quella della Figura 6.31.



**Figura 6.31** Il file HTML completato del progetto.

- f. Utilizzate le seguenti proprietà per creare la casella di testo flottante:
- width
  - height
  - float
  - padding
  - margin-right
  - border
  - text-align

Fate delle prove con le diverse proprietà fino a ottenere un risultato il più possibile vicino alla pagina mostrata nella Figura 6.31.

4. In questo progetto avete la possibilità di testare le proprietà dei bordi. Salvate e visualizzate il file nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Utilizzando il vostro editor HTML, create un semplice file HTML (o apritene uno esistente) che contenga elementi di titolo e di paragrafo. Salvatelo nella vostra cartella `Capitolo_06` con il nome `borders.html`.
  - b. Aggiungete un elemento `<style>` nella sezione `<head>` come mostrato nel seguente codice:
 

```
<head>
<title>Documento di test CSS</title>
<style type="text/css">
</style>
</head>
```
  - c. Fate delle prove con i diversi stili dei bordi. Iniziate applicando le regole di stile seguenti agli elementi del documento:
 

```
h1 {border: solid 1px black;}
h2 {border-top: solid 1px; border-bottom: solid 3px;}
p {border-left: double red; border-right: solid 1px;}
```
  - d. Fate delle prove aggiungendo proprietà di padding per scostare il testo dai bordi. Le regole seguenti sono utilizzabili come riferimento per le prove:
 

```
h1 {border: solid 1px black; padding: 20px;}
h2 {border-top: solid 1px; border-bottom: solid 3px;
padding-top: 15px; padding-bottom: 30px;}
p {border-left: double red; border-right: solid 1px;
padding-left: 30px; padding-right: 20px;}
```
  - e. Continuate a sperimentare con le proprietà per i bordi e il padding. Provate ad aggiungere proprietà di colore e margini per vedere come appaiono gli elementi.

## Capitolo 6 – Caso applicativo individuale

Create le convenzioni del modello a box per il vostro sito web. Partite dalle classi tipografiche create per il Capitolo 5. Riflettete sui diversi requisiti di spaziatura per i contenuti e stabilite come si possa migliorare la leggibilità utilizzando le proprietà dei box. Aggiungete queste informazioni alla pagina HTML con la specifica dei caratteri che mostra esempi di diversi font e dimensioni e di come utilizzarli. Prendete decisioni su margini, padding e bordi, e selezionate gli elementi a cui saranno applicati. Create pagine HTML di esempio “prima e dopo” che riflettano il design migliorato.

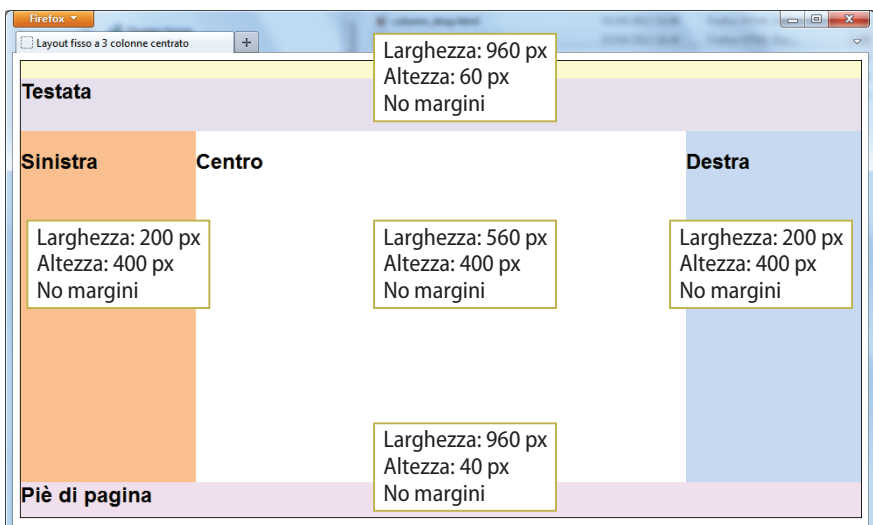
## Capitolo 6 – Caso applicativo di gruppo

Lavorate con il vostro gruppo per decidere le convenzioni del modello a box per il vostro sito, tra cui le specifiche di spaziatura per migliorare leggibilità e chiarezza. Potreste avere la necessità di creare pagine HTML mockup per presentare le vostre idee ai membri del gruppo. Prendete decisioni su margini, bordi, padding e su come utilizzarli nel sito. Riflettete sulla creazione di box flottanti con sezioni per evidenziare i testi, su

come standardizzare l'aspetto delle diverse sezioni del sito aumentando lo spazio bianco, e su come i bordi possano aiutare a mettere in evidenza titoli e colonne. Una volta raggiunto un consenso generale, tornate a lavorare sul vostro template di pagina. Creare altri mockup del design. Scambiate i vostri esempi con quelli di altri membri del gruppo per raggiungere un consenso.

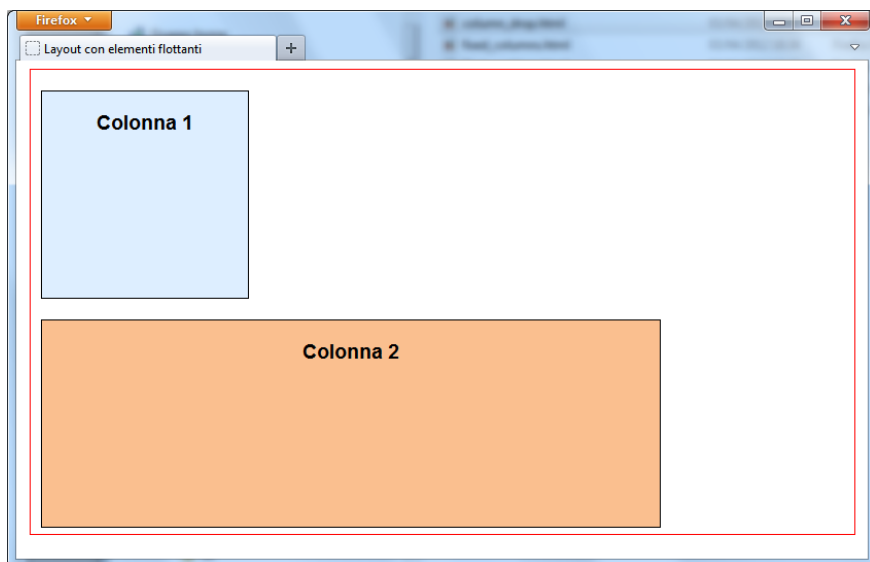
## Capitolo 7 – Progetti pratici

1. Create una pagina web a tre colonne fisse con testata e piè di pagina, come nella Figura 7.29. Questa pagina è progettata per una risoluzione dello schermo di 1024×768 pixel.
  - a. Copiate il file `fixed_columns.html` dalla cartella `Capitolo_07` dei file di dati disponibili nel sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
  - b. Aprite il file `fixed_columns.html` nel vostro editor HTML e salvatelo nella vostra area di lavoro con il nome `fixed_columns1.html`.
  - c. Aprite il file `fixed_columns1.html` nel browser ed esaminate il layout di pagina.
  - d. L'obiettivo è quello di utilizzare i valori mostrati nella Figura 7.29 per creare una pagina finita con un layout a tre colonne fisse, una testata e un piè di pagina.

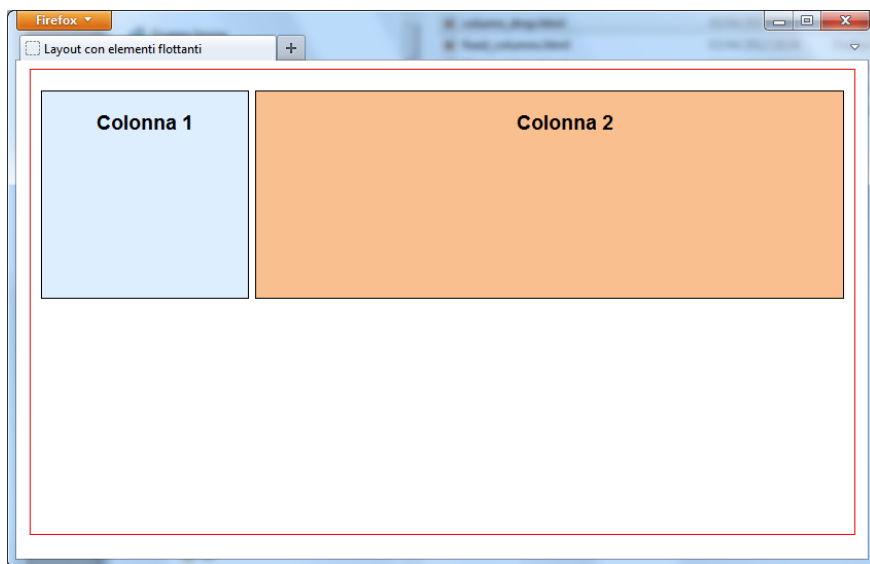


**Figura 7.29** Pagina web a tre colonne fisse con testata e piè di pagina.

2. Risolvete il problema della discesa di una colonna visibile nella Figura 7.30. La pagina web finita dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 7.31.



**Figura 7.30** Problema di discesa di una colonna.

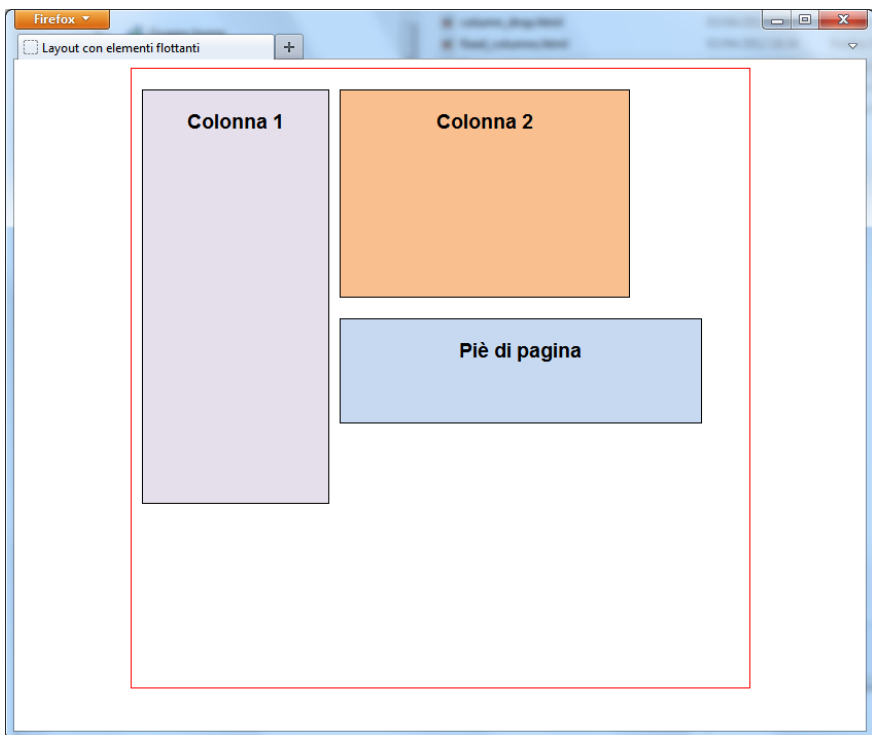


**Figura 7.31** Soluzione del problema della discesa di una colonna.

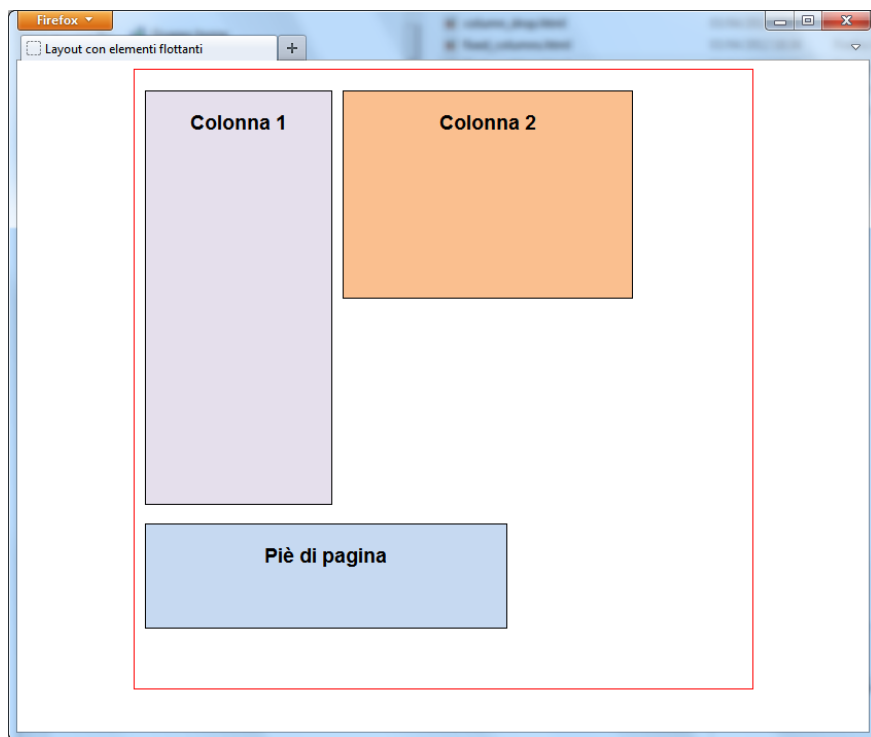
- Copiate il file `column_drop.html` dalla cartella `Capitolo_07` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
- Apriate il file `column_drop.html` nel vostro editor HTML e salvatelo nella vostra area di lavoro con il nome `column_drop1.html`.



- c. Aprite il file `column_drop1.html` nel browser ed esaminate il layout di pagina.
  - d. L'obiettivo è quello di regolare i valori utilizzati per le colonne in modo da creare la pagina web mostrata nella Figura 7.31.
3. Risolvete il problema del box flottante visibile nella Figura 7.32. La pagina web finita dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 7.33.
- a. Copiate il file `float_problem.html` dalla cartella `Capitolo_07` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
  - b. Aprite il file `float_problem.html` nel vostro editor HTML e salvatelo nella vostra area di lavoro con il nome `float_problem1.html`.
  - c. Aprite il file `float_problem1.html` nel browser ed esaminate il layout di pagina.
  - d. L'obiettivo è quello di utilizzare elementi flottanti e non per creare la pagina web mostrata nella Figura 7.33.



**Figura 7.32** Problema di flottaggio.



**Figura 7.33** Soluzione del problema di flottaggio.

## Capitolo 7 – Caso applicativo individuale

Utilizzate gli schizzi di design del Capitolo 6 e cominciate a costruire dei mockup per i vari livelli di pagine del sito. Decidete se utilizzare un design fisso o flessibile. Utilizzando le competenze acquisite nel Capitolo 7 del testo, realizzate e presentate layout di pagina per i diversi livelli di informazioni che il sito conterrà. Per esempio, dovete creare un mockup per la home page, uno per le pagine degli articoli, uno per le pagine di sezione. Ricordate di testare i vari mockup con del contenuto testuale, a diverse dimensioni della finestra del browser e a diverse risoluzioni dello schermo. Siate pronti a spiegare le vostre scelte, ad esempio quella relativa al layout fisso o flessibile.

## Capitolo 7 – Caso applicativo di gruppo

Ogni membro del gruppo ha la responsabilità di diversi template di pagina per i diversi livelli informativi del sito. Utilizzando le competenze acquisite nel Capitolo 7 del testo, realizzate e presentate layout di pagina per i diversi livelli di informazioni che il sito conterrà. Per esempio, un membro del gruppo è responsabile del design della home page, un altro per quello delle pagine degli articoli. Ricordate di testare i vari template di pagina con del contenuto testuale, a diverse dimensioni della finestra del browser e a diverse risoluzioni dello schermo. Siate pronti a spiegare le vostre scelte, ad esempio quella relativa al layout fisso o flessibile.

## Capitolo 8 – Progetti pratici

1. Fate pratica nell'uso della proprietà CSS `float`.
  - a. Scaricate un'immagine dal sito del libro, o trovatene una di vostro gradimento.
  - b. Aggiungete del testo attorno all'immagine. Fate delle prove con la proprietà `float` per vedere come si dispone il testo.
  - c. Testate il vostro lavoro in più browser per verificare che la disposizione del testo corrisponda.
2. Fate pratica nell'uso della proprietà CSS `margin` con le immagini.
  - a. Scaricate un'immagine dal sito del libro, o trovatene una di vostro gradimento.
  - b. Aggiungete del testo attorno all'immagine. Fate delle prove con la proprietà `margin` per aggiungere spazio bianco attorno all'immagine.
  - c. Testate il vostro lavoro in più browser per verificare che la spaziatura del testo corrisponda.
3. Fate pratica nell'uso degli attributi `width` e `height` per le immagini.
  - a. Scaricate un'immagine dal sito del libro, o trovatene una di vostro gradimento.
  - b. Create una pagina semplice contenente testo e più immagini. Non specificate gli attributi `width` e `height` nel tag `<img>`.
  - c. Disattivate la visualizzazione delle immagini nel browser e aprite la pagina.
  - d. Aggiungete le opportune informazioni di larghezza e altezza al tag `<img>` per ogni immagine.
  - e. Di nuovo, disattivate la visualizzazione delle immagini nel browser e aprite la pagina. Notate le differenze tra i due risultati e l'impatto sul layout.
4. In questo progetto aggiungete un'immagine e informazioni di colore a una pagina web. Il codice che dovete aggiungere al file è evidenziato in grassetto.
  - a. Copiate i file `wildflowers.html` e `daisy.jpg` dalla cartella `Capitolo_08` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
  - b. Avviate il vostro editor di testi e aprite il file `wildflowers.html`.
  - c. Aggiungete un elemento `<img>` alla pagina, immediatamente dopo il tag `<p>` di apertura, come evidenziato nel codice seguente:

```
<html>
<head>
<title>Fiori selvatici</title>
</head>
<body>
<h1>Fiori selvatici</h1>
```

```
(p) Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam
```

erat voluptat.  
...corpo del testo...

adipiscing elit, sed diem nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat voluptat. Ut wisis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tution ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex eacommodo consequat.

```
</p>
</body>
</html>
```

- d. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 8.42.



**Figura 8.42** Aggiunta di un'immagine a una pagina web.

- e. Aggiungete attributi all'immagine per specificare la dimensione e un testo alternativo. Larghezza e altezza sono entrambe di 100 pixel. Gli attributi alt e title possono contenere un testo di vostra scelta che descriva l'immagine, per esempio "Immagine di margherita". Il codice che segue evidenzia gli attributi aggiunti:

```

```

- f. Fate scorrere il testo attorno all'immagine aggiungendo una regola di stile CSS a quest'ultima. Utilizzate l'attributo `style` con la proprietà `float` impostata a `left`:

```

```

- g. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 8.43.



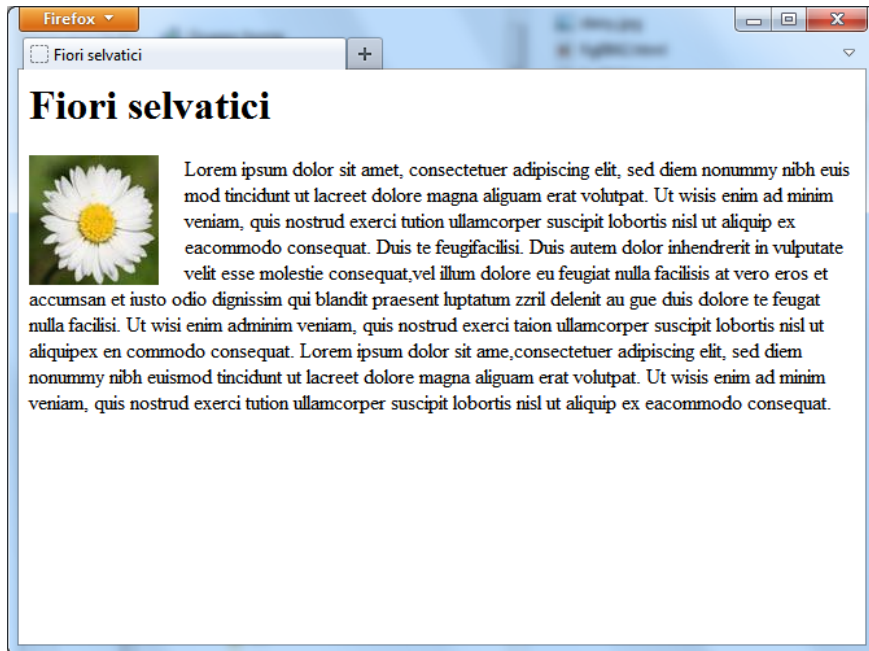
**Figura 8.43** L'immagine è un elemento flottante a sinistra del testo.

- h. Regolate il margine destro dell'immagine aggiungendo una proprietà `margin-right` all'attributo `style` con il valore di `20px`, come è mostrato nel codice seguente:

```

```

- i. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 8.44.



**Figura 8.44** Aggiunta di un margine destro all'immagine.

- j. Aggiungete un attributo style all'elemento <h1> per cambiare il colore in verde foresta (codice esadecimale 006633). Il codice che segue mostra l'elemento <h1> con l'attributo style impostato.  

```
<h1 style="color: #006633">Fiori selvatici</h1>
```
- k. Finite la pagina impostando come colore di sfondo un verde chiaro. Aggiungete un attributo style all'elemento body e impostate la proprietà background\_color al colore di codice esadecimale 99cc99, come è mostrato nel codice seguente:  

```
<body style="background-color: #99cc99">
```
- l. Salvate il file e chiudete l'editor, quindi visualizzate la pagina finita nel browser. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 8.45, con una testata verde scuro e uno sfondo verde chiaro. Riportiamo di seguito il codice completo.  

```
<html>
<head>
<title>Fiori selvatici</title>
</head>
<body style="background-color: #99cc99">
<h1 style="color: #006633">Fiori selvatici</h1>
<p>
img src="daisy.jpg" width="100" height="100" alt="daisy image" title="La
margherita selvatica" style="float: left; margin-right: 20px;"> Lorem ipsum dolor
sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt
ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat.
...corpo del testo...
```

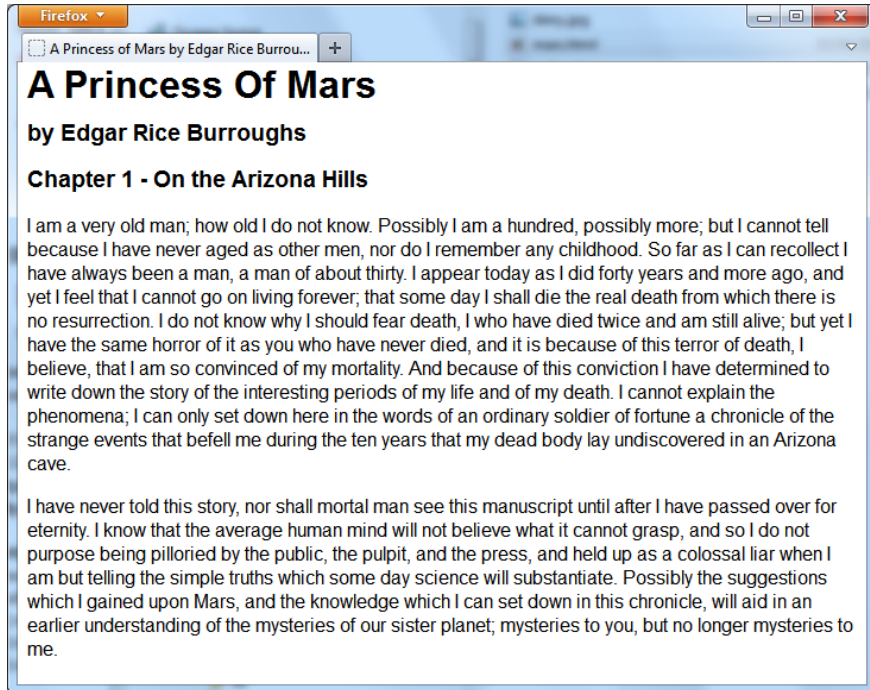


**Figura 8.45** La pagina web completata.

adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisis enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tution ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex eacommodo consequat.

```
</p>
</body>
</html>
```

5. In questo progetto avete la possibilità di applicare alcune delle proprietà per lo sfondo descritte nel capitolo corrispondente del testo. Fate riferimento alla Figura 8.47, riportata più avanti, per confrontare i risultati ottenuti. Salvate il file e visualizzatelo nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Copiate i file mars.html e pattern1.jpg dalla cartella Capitolo\_08 dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro. Poi aprite mars.html nel vostro editor HTML.
  - b. Aprite nel browser il file mars.html. Dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 8.46.



**Figura 8.46** La pagina web mars.html nello stato iniziale.

- c. Esaminate il codice. Notate la sezione `<style>`, che attualmente contiene una regola di stile che imposta la famiglia di font e l'altezza della riga per il testo. Ecco il codice completo:

```
<html>
<head>

<title>A Princess of Mars by Edgar Rice Burroughs</
 title>
<style type="text/css">
body {font-family: sans-serif;
 line-height: 1.25em;}
</style>
</head>
<body>
<h1>A Princess Of Mars</h1>
<h3>by Edgar Rice Burroughs</h3>
<h3>Chapter 1 - On the Arizona Hills</h3>

<p>I am a very old man; how old I do not know.
```

```
Possibly I am a hundred, possibly more; but I cannot tell because I have never
aged as other men, nor do I remember any childhood. So far as I can recollect
I have always been a man, a man of about thirty. I appear today as I did forty
years and more ago, and yet I feel that I cannot go on living forever; that some
day I shall die the real death from which there is no resurrection. I do not know
why I should fear death, I who have died twice and am still alive; but yet I have
```



```
the same horror of it as you who have
...corpo del testo...
```

```
Possibly the suggestions which I gained upon Mars, and the knowledge which I can
set down in this chronicle, will aid in an earlier understanding of the mysteries
of our sister planet; mysteries to you, but no longer mysteries to me.</p>
```

```
</body>
</html>
```

- d. Nel vostro editor HTML iniziate impostando il colore di sfondo per la pagina web. Il design finito utilizza uno sfondo marrone. Scrivete una regola di stile che utilizzi `body` come selettore e imposti la proprietà `background-color` property a `#cc6633` (marrone rossiccio):

```
<style type="text/css">
body {font-family: sans-serif;
 line-height: 1.25em;
 background-color: #cc6633;}
</style>
```

- e. Ora create lo stile per l'elemento `<h1>` che visualizza il testo in negativo. Utilizzate come selettore `h1`, specificate come colore di sfondo `#663300` (marrone scuro) e come colore del testo `#ffffff` (bianco). Aggiungete un padding di `.25em`:

```
h1 {color: #ffffff; background-color: #663300;
padding: .25em;}
```

- f. Aggiungete un'immagine di sfondo per la pagina web (`pattern1.jpg`). Aggiungete la proprietà `background-image` alla regola di stile esistente per l'elemento `<body>`, poiché volete applicare l'immagine di sfondo all'intera pagina.

```
body {font-family: sans-serif;
 line-height: 1.25em;
 background-color: #cc6633;
 background-image: url(pattern1.jpg);}
```

- g. Quando testate la nuova regola di stile aggiunta al punto 5f, vedrete che l'immagine di sfondo viene ripetuta fino a riempire l'intero sfondo della pagina. Volete limitare l'applicazione dell'immagine al margine sinistro del browser. A questo scopo, utilizzate la proprietà `background-repeat` impostata a `repeat-y`. Aggiungete questa proprietà alla regola di stile esistente:

```
body {font-family: sans-serif;
 line-height: 1.25em;
 background-color: #cc6633;
 background-image: url(pattern1.jpg);
 background-repeat: repeat-y;}
```

- h. Ora lo sfondo si ripete correttamente nella parte sinistra della finestra del browser, ma il testo sopra di esso risulta illeggibile. Per risolvere il problema, aggiungete una proprietà `margin-left` per tutti gli elementi contenenti testo: `<h1>`, `<h2>`, `<h3>` e `<p>`. Specificate un valore di `125px`, come è mostrato nella regola seguente:

```
h1, h2, h3, p {margin-left: 125px;}
```

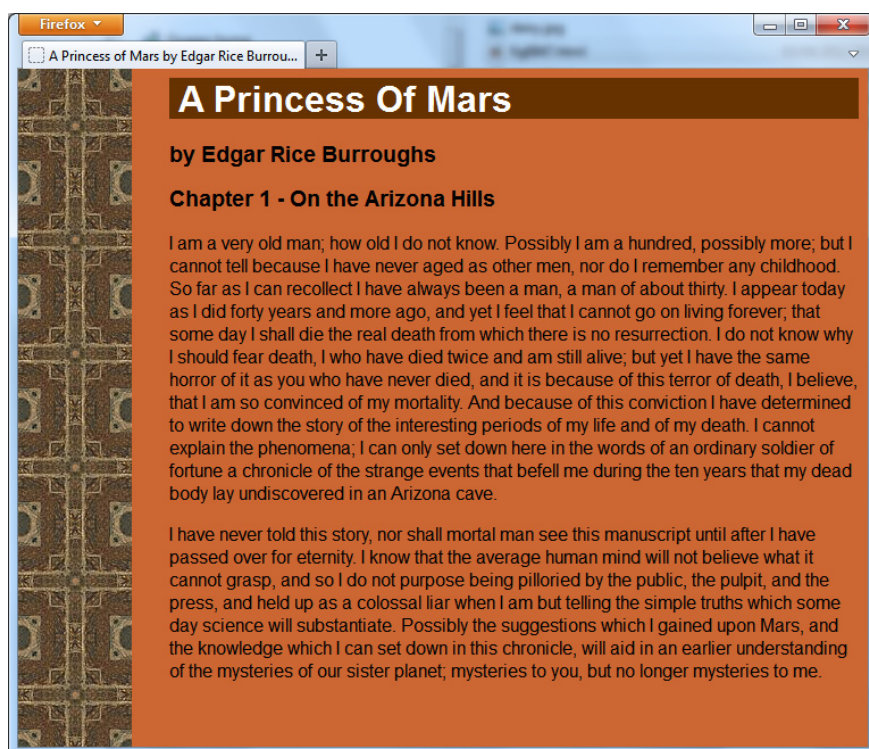
- i. Il codice finito per il foglio di stile è riportato di seguito. La Figura 8.47 mostra la pagina web completata.

```
<html>
<head>
```

```

<title>A Princess of Mars by Edgar Rice Burroughs
</title>
<style type="text/css">
body {font-family: sans-serif;
 line-height: 1.25em;
 background-color: #cc6633;
 background-image: url(pattern1.jpg);
 background-repeat: repeat-y;}
h1 {color: #ffffff;
 background-color: #663300;
 padding: .25em}
h1, h2, h3, p {margin-left: 125px;}
</style>
</head>

```



**Figura 8.47** La pagina web completata.

6. Navigate nel Web e scegliete un sito che presenti un utilizzo efficace del colore, sia per i contenuti, sia per lo sfondo. Scrivete una breve critica che descriva come l'uso del colore migliori la leggibilità del sito e l'accesso dell'utente alle informazioni.
7. Navigate nel Web e scegliete un sito professionale noto (non uno amatoriale) che potrebbe trarre vantaggio da una modifica dello schema dei colori. Cercate problemi di leggibilità del testo sui colori di sfondo, impiego di colori non standard per i collegamenti, e così via. Scrivete un breve saggio che descriva le modifiche che applichereste per migliorare l'uso del colore in quel sito.

## Capitolo 8 – Caso applicativo individuale

Procuratevi o create la grafica da utilizzare sulle diverse pagine del vostro sito: banner, immagini di navigazione, di sezione e così via. Aggiungete questi elementi grafici alle pagine di test del sito e visualizzateli in diversi browser per assicurarvi che appaiano correttamente.

Riflettete sui diversi requisiti di colore dei vostri contenuti e decidete come potreste migliorare la leggibilità. Il colore può comunicare informazioni sulla struttura delle informazioni?

Determinate le scelte di colore per il sito. Scegliete i colori per il testo, lo sfondo delle tabelle e lo sfondo di pagina.

Stabilite gli standard grafici per il sito, attività che comprende quanto segue e non solo.

- Decidete se utilizzerete una quantità standard di spazio bianco attorno a ogni elemento grafico.
- Determinate esattamente quali attributi dovrebbero essere inclusi in tutti i tag `<img>`.
- Formulate uno standard per tutti gli attributi `alt` e `title`.
- Formulate un insieme di base di immagini standard per il sito e utilizzatelo come standard per il test degli elementi grafici.
- Determinate i colori di collegamenti visitati e non.

Scrivete un breve documento di standard che possa essere fornito a chiunque sia coinvolto nella realizzazione del sito.

## Capitolo 8 – Caso applicativo di gruppo

Lavorate insieme al gruppo per decidere grafica e colori per il sito: banner, immagini di navigazione, di sezione e così via, colori per il testo, lo sfondo delle tabelle e lo sfondo di pagina.

Potrebbe essere utile presentare alcune pagine campione per mostrare le vostre idee agli altri membri del gruppo.

Stabilite gli standard grafici per il sito, attività che comprende quanto segue e non solo.

- Decidete se utilizzerete una quantità standard di spazio bianco attorno a ogni elemento grafico.
- Determinate esattamente quali attributi dovrebbero essere inclusi in tutti i tag `<img>`.
- Formulate uno standard per tutti gli attributi `alt` e `title`.
- Formulate un insieme di base di immagini standard per il sito e utilizzatelo come standard per il test degli elementi grafici.
- Determinate i colori di collegamenti visitati e non.

Scrivete un breve documento di standard che possa essere fornito a chiunque sia coinvolto nella realizzazione del sito.

Una volta raggiunto un consenso generale, tornate a lavorare sul template di pagina adottato nel progetto per il Capitolo 7. Create dei mockup più finiti del design e scambiare gli esempi di layout con gli altri membri del gruppo. Cercate caratteristiche unificanti che forniscano al sito una sua identità. Assicuratevi che i colori e gli elementi grafici seguano un flusso coerente tra i diversi livelli di pagina del sito. Fate in modo che le transizioni da una pagina all'altra non siano traumatiche. Tutte le pagine devono presentare un'identità grafica che costituisca un aspetto unificante.

## Capitolo 9 – Progetti pratici

1. Il sito web del libro contiene tutti i file HTML per il sito campione illustrato nella Figura 9.2 del testo. Utilizzateli per costruire uno schema di navigazione alternativo. Fate riferimento alle illustrazioni relative alla struttura delle informazioni presentate nel Capitolo 3 del testo (Figure da 3.8 a 3.16) per esempi di diversi modelli di navigazione. Scegliete una struttura ed esempi di codice di un sistema di navigazione utilizzabile per il modello.
2. In questo progetto costruirete una barra di navigazione orizzontale. Il codice da aggiungere nei file è evidenziato in grassetto.
  - a. Copiate il file `horizontal nav bar.html` dalla cartella `Capitolo_09` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
  - b. Avviate il vostro editor di testi e aprite il file `horizontal nav bar.html`. Il codice HTML è un elenco non ordinato con id `navlist`.
 

```
<ul id="navlist">
Benvenuti
Servizi
Portfolio
Chi siamo
Contatti
FAQ

```
  - c. Aprite il file `horizontal nav bar.html` in un browser. L'elenco dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 9.32.



**Figura 9.32** L'elenco non ordinato del file di navigazione orizzontale iniziale.

- d. Nella sezione dello stile create un selettore per l'elenco di navigazione:

```
ul#navlist { }
```

- e. Aggiungete proprietà di stile per rimuovere la spaziatura e i pallini di default dall'elenco non ordinato:

```
ul#navlist {
 padding: 0;
 margin: 0;
 list-style-type: none;
}
```

- f. Scrivete un'altra regola che selezioni gli elementi <li> e li imposti alla visualizzazione inline:

```
ul#navlist li{
 display: inline;
}
```

- g. Scrivete una terza regola che selezioni gli elementi <a> contenenti il testo dei collegamenti. Aggiungete un margine destro per inserire un po' di spazio bianco tra ogni collegamento nell'elenco orizzontale:

```
ul#navlist a{
 margin-right: 20px;
}
```

- h. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. La barra di navigazione finita dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 9.33.



**Figura 9.33** La barra di navigazione orizzontale completata.

3. In questo progetto costruirete una barra di navigazione verticale. Il codice da aggiungere al file è evidenziato in grassetto.

- a. Copiate il file `vertical nav bar.html` dalla cartella `Capitolo_09` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).

- b. Avviate il vostro editor di testi e aprite il file `vertical nav bar.html`. Il codice HTML realizza un elenco non ordinato con id `navlist`.

```
<ul id="navlist">
Benvenuti
Servizi
Portfolio
Chi siamo
Contatti
FAQ

```

- c. Aprite il file `vertical nav bar.html` in un browser. L'elenco dovrebbe apparire come illustrato nella Figura 9.34.



**Figura 9.34** L'elenco non ordinato visualizzato dal file della barra di navigazione verticale nella versione iniziale.

- d. Nella sezione dello stile create un selettore per la barra di navigazione:

```
ul#navlist { }
```

- e. Aggiungete proprietà di stile per rimuovere la spaziatura e i pallini di default dall'elenco non ordinato:

```
ul#navlist {
 padding: 0;
 margin-left: 30px;
 list-style-type: none;
}
```

- f. Create una seconda regola che selezioni gli elementi <a> all'interno di elementi <li>:

```
ul#navlist li a { }
```

- g. Aggiungete regole di stile che impostino la visualizzazione a block per i collegamenti. Rimuovete la sottolineatura dal testo dei collegamenti con la proprietà text-decoration. Impostate una larghezza di 140 pixel e aggiungete un bordo pieno di 2 pixel.

```
ul#navlist li a {
 text-decoration: none;
 display: block;
 width: 140px;
 border: 2px solid;
}
```

- h. Completate la barra di navigazione aggiungendo 5 pixel di padding per scostare il testo dei collegamenti dai bordi dei pulsanti. Aggiungete anche 5 pixel di margine superiore per separare verticalmente i pulsanti.

```
ul#navlist li a {
 text-decoration: none;
 display: block;
 width: 140px;
 border: 2px solid;
 padding: 5px;
 margin-top: 5px;
}
```

- i. Salvate il file e visualizzatelo nel browser. La barra di navigazione finita è illustrata nella Figura 9.35.



**Figura 9.35** La barra di navigazione verticale completata.

4. Navigate nel Web e trovate un sito che presenti un buon sistema di navigazione. Scrivete una breve nota che spieghi perché tale sistema è efficace e come soddisfi le esigenze dell'utente. Considerate i seguenti criteri.
  - a. I testi e le immagini dei collegamenti sono sensati?
  - b. È facile accedere alle funzionalità del sito?
  - c. È facile effettuare ricerche nei contenuti?
  - d. Esiste una mappa del sito o un'altra funzionalità per orientarsi?
5. Trovate un sito web di commercio online.
  - a. Esaminate le opzioni di navigazione e indicate se, a vostro parere, vadano a vantaggio o a svantaggio dell'esperienza di acquisto online.
  - b. Spiegate come si potrebbe modificare la navigazione per migliorarne l'efficacia.
6. Trovate una risorsa informativa online che potrebbe essere utilizzata a scopo di ricerca. Esaminate le opzioni di navigazione e spiegate come facilitino o complichino il processo di ricerca da parte dell'utente. Considerate le domande seguenti.
  - a. L'interfaccia utente è confusa o aiuta a trovare le informazioni?
  - b. La navigazione ha un peso prominente o secondario nel design della pagina? L'utente sa sempre dove si trova? I testi dei collegamenti sono concisi e facili da capire? Le destinazioni dei collegamenti si determinano facilmente a partire dai testi?
  - c. Quanto è profonda la struttura del sito? Quanti clic servono per raggiungere le informazioni desiderate?

7. Navigate nel Web per trovare esempi di siti che avrebbero beneficio da opzioni di navigazione migliori. Utilizzando esempi tratti da quel sito, spiegate come apportereste dei miglioramenti.
8. Navigate nel Web per trovare un sito che utilizzi più metodi di navigazione e spiegate se questo va a vantaggio del sito e perché.
9. Trovate un sito che presenti un metodo di navigazione diverso da quelli descritti in questo capitolo. Descrivete tale metodo e stabilite se è vantaggioso e perché.

## Capitolo 9 – Caso applicativo individuale

Esaminate il flowchart che avete creato per il vostro sito. Considerate i requisiti della navigazione interna ed esterna. Create un nuovo flowchart che mostri la varietà delle opzioni di navigazione che pensate di utilizzare per il sito.

Utilizzando il vostro editor HTML, realizzate degli esempi di barre di navigazione adatte ai vostri contenuti. Verificate i nomi dei file, prima di iniziare la codifica. Salvate le varie barre di navigazione come file HTML separati che in seguito potranno essere inclusi nelle vostre pagine web.

Progettate gli elementi grafici di navigazione che intendete creare. Fate degli schizzi di banner, pulsanti di navigazione e altri elementi. Trovate fonti di elementi grafici utilizzabili per la navigazione; per esempio, potete utilizzare raccolte di clip art di pubblico dominio (senza copyright) disponibili sul Web per frecce e altri elementi.

## Capitolo 9 – Caso applicativo di gruppo

Insieme al gruppo esaminate e discutete il flowchart che avete creato per il vostro sito. Considerate i requisiti della navigazione interna ed esterna. Con un lavoro di gruppo, create un nuovo flowchart che mostri la varietà delle opzioni di navigazione che pensate di utilizzare per il sito. Assicuratevi che i nomi dei file siano standardizzati e che tutti i membri del gruppo concordino sulle convenzioni adottate.

Lavorate in modo individuale per creare barre di navigazione testuali. Utilizzate il vostro editor HTML per realizzare degli esempi di barre di navigazione adatte ai vostri contenuti. Salvate le varie barre di navigazione come file HTML separati. Riunite il gruppo per consentire a tutti i membri di presentare gli schemi di navigazione realizzati. Scegliete lo schema migliore, o mettete insieme le migliori caratteristiche di vari schemi per creare il sistema di navigazione da utilizzare per il sito del gruppo.

Lavorate insieme al gruppo per progettare gli elementi grafici di navigazione che intendete creare. Assegnate ai vari membri del gruppo il compito di completare le attività rimanenti, che comprendono il realizzare schizzi di banner, pulsanti di navigazione e altri elementi, e il trovare fonti di elementi grafici utilizzabili per la navigazione. Per esempio, potete utilizzare raccolte di clip art di pubblico dominio (senza copyright) disponibili sul Web per frecce e altri elementi.



## Capitolo 10 – Progetti pratici

1. In questo progetto avete la possibilità di applicare alcune delle tecniche di utilizzo delle tabelle di dati apprese nel Capitolo 10 del testo. Mentre procedete, fate riferimento alla Figura 10.23 (riportata più avanti) per confrontare i risultati ottenuti. Salvate il file e verificate il lavoro nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Copiate il file `project1.html` dalla cartella `Capitolo_10` dei file di dati disponibili sul sito del libro nella cartella omonima all'interno della vostra area di lavoro (createla se necessario).
  - b. Aprite il file `project1.html`. È un file HTML che contiene soltanto gli elementi strutturali indispensabili quali `<head>`, `<body>` e così via.
  - c. Create una semplice tabella con quattro colonne e cinque righe. Utilizzate dati di vostra scelta, o copiate quelli indicati qui.
  - d. Assicuratevi di includere la didascalia e la riga di intestazione.
  - e. Visualizzate il risultato in un browser e confrontatelo con la Figura 10.23.

AFI Top 5 Movies			
#	Movie	Year	Director
1	Citizen Kane	1941	Orson Welles
2	The Godfather	1972	Francis Ford Coppola
3	Casablanca	1942	Michael Curtiz
4	Raging Bull	1980	Martin Scorsese
5	Singing in the Rain	1952	Stanley Donen

**Figura 10.23** Il primo progetto.

2. Continuate a lavorare sul file `project1.html`. Fate riferimento alla Figura 10.24 per confrontare i risultati. Salvate il file e verificate il lavoro nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Aggiungete le proprietà di stile per effettuare le seguenti impostazioni nella tabella contenuta nel file `project1.html`:
    - tutti i bordi collassati
    - famiglia di font: Arial
    - bordo tabella: `solid 4px blue`
    - bordi delle celle della tabella: `solid 1px black`
    - padding delle celle della tabella: 10 pixel
  - b. Visualizzate il risultato in un browser e confrontatelo con la Figura 10.24.

AFI Top 5 Movies

#	Movie	Year	Director
1	Citizen Kane	1941	Orson Welles
2	The Godfather	1972	Francis Ford Coppola
3	Casablanca	1942	Michael Curtiz
4	Raging Bull	1980	Martin Scorsese
5	Singing in the Rain	1952	Stanley Donen

**Figura 10.24** Il secondo progetto.

3. Continuate a lavorare sul file `project1.html`. Fate riferimento alla Figura 10.25 per confrontare i risultati. Salvate il file e verificate il lavoro nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Applicate alla didascalia della tabella le seguenti impostazioni:
    - allineamento a sinistra
    - dimensione dei caratteri: .85em
    - stile caratteri: italic
    - padding: 10 pixel dal basso
  - b. Visualizzate il risultato in un browser e confrontatelo con la Figura 10.25.

*AFI Top 5 Movies*

#	Movie	Year	Director
1	Citizen Kane	1941	Orson Welles
2	The Godfather	1972	Francis Ford Coppola
3	Casablanca	1942	Michael Curtiz
4	Raging Bull	1980	Martin Scorsese
5	Singing in the Rain	1952	Stanley Donen

**Figura 10.25** Il terzo progetto.

4. Continuate a lavorare sul file `project1.html`. Fate riferimento alla Figura 10.26 per confrontare i risultati. Salvate il file e verificate il lavoro nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Aggiungete un colore di sfondo (`#929292`) e del testo (`#fff`) alle celle di intestazione della tabella.
  - b. Visualizzate il risultato in un browser e confrontatelo con la Figura 10.26.

AFI Top 5 Movies

#	Movie	Year	Director
1	Citizen Kane	1941	Orson Welles
2	The Godfather	1972	Francis Ford Coppola
3	Casablanca	1942	Michael Curtiz
4	Raging Bull	1980	Martin Scorsese
5	Singing in the Rain	1952	Stanley Donen

**Figura 10.26** Il quarto progetto.

5. Continuate a lavorare sul file `project1.html`. Fate riferimento alla Figura 10.27 per confrontare i risultati. Salvate il file e verificate il lavoro nel browser dopo aver completato ciascun passaggio.
  - a. Aggiungete un colore di sfondo che compaia quando l'utente punta su una riga di dati (`#66ccff`).
  - b. Visualizzate il risultato in un browser e confrontatelo con la Figura 10.27.

AFI Top 5 Movies

#	Movie	Year	Director
1	Citizen Kane	1941	Orson Welles
2	The Godfather	1972	Francis Ford Coppola
3	Casablanca	1942	Michael Curtiz
4	Raging Bull	1980	Martin Scorsese
5	Singing in the Rain	1952	Stanley Donen

**Figura 10.27** Il quinto progetto.

## Capitolo 10 – Caso applicativo individuale

Esaminare i contenuti che volete presentare nel vostro sito e trovare dati che potrebbero beneficiare dall'uso di una tabella. Scrivete una breve nota di una pagina che spieghi perché sia o meno utile servirsi di tabelle per presentare i dati. Se la vostra analisi indica l'utilità di una tabella, eseguite la relativa progettazione e implementazione nelle pagine appropriate.

## Capitolo 10 – Caso applicativo di gruppo

Lavorando in gruppo, esaminate i contenuti che volete presentare nel vostro sito e trovate dati che potrebbero beneficiare dall'uso di una tabella. Scrivete una breve nota di una pagina che spieghi perché sia o meno utile servirsi di tabelle per presentare i dati. Se la vostra analisi indica l'utilità di una tabella, eseguite la relativa progettazione e implementazione nelle pagine appropriate.

## Capitolo 11 – Progetti pratici

1. In questo progetto realizzerete delle caselle di testo come elementi di moduli.
  - a. Nel vostro editor HTML aprite il file `blankform.html` che si trova nella cartella `Capitolo_11` della vostra area di lavoro.
  - b. Salvate il file con il nome `textbox.html` nella stessa posizione.
  - c. Esaminate il codice. Il file contiene soltanto gli elementi HTML di default e un elemento `<form>` vuoto.
  - d. Costruite il modulo mostrato nella Figura 11.29. Fate riferimento alla tabella seguente per i valori degli attributi dei vari elementi.

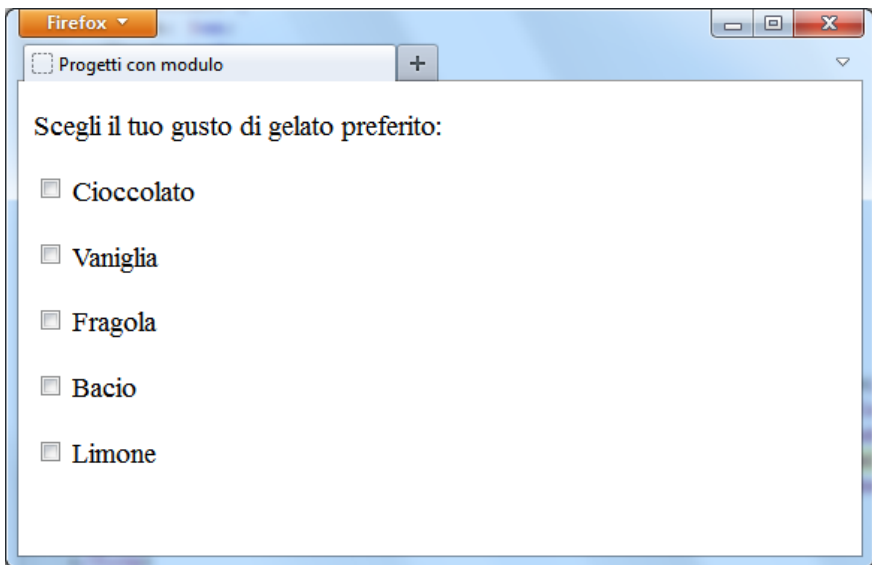
**Tabella 11.3** Valori degli attributi per il modulo.

Nome	Dimensione	Maxlength
Via	20	35
Città	20	35
Provincia	2	35
Cap	5	35

- e. Utilizzate le proprietà CSS per allineare le etichette come nella Figura 11.29.

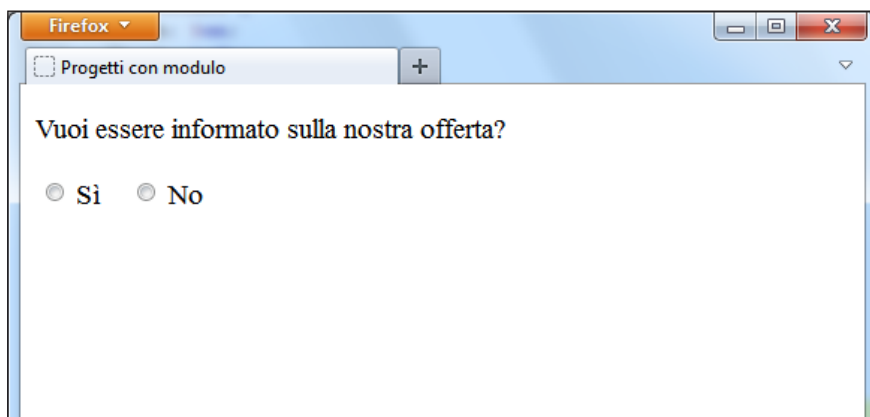
**Figura 11.29** Modulo con caselle di testo.

2. Ora realizzate le caselle di controllo.
  - a. Nel vostro editor HTML aprite il file `blankform.html` presente nella cartella `Capitolo_11` della vostra area di lavoro.
  - b. Salvate il file con il nome `checkbox.html` nella stessa posizione.
  - c. Esaminate il codice. Il file contiene soltanto gli elementi HTML di default e un elemento `<form>` vuoto.
  - d. Create il modulo mostrato nella Figura 11.30.
  - e. Raggruppate le caselle di controllo con l'attributo `name` impostato a "gusto".
  - f. Aggiungete etichette associate a ciascuna casella di controllo.



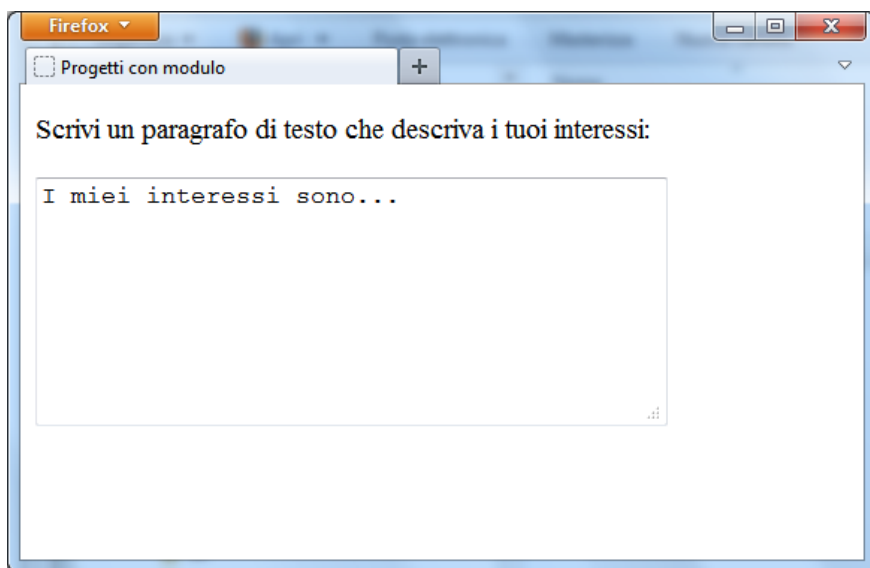
**Figura 11.30** Modulo con caselle di controllo.

3. Ora realizzate i pulsanti di opzione.
  - a. Nel vostro editor HTML aprite il file `blankform.html` presente nella cartella `Capitolo_11` della vostra area di lavoro.
  - b. Salvate il file con il nome `radio.html` nella stessa posizione.
  - c. Esaminate il codice. Il file contiene soltanto gli elementi HTML di default e un elemento `<form>` vuoto.
  - d. Create il modulo mostrato nella Figura 11.31.
  - e. Assicuratevi che l'opzione selezionata sia "SI".
  - f. Raggruppate i pulsanti di opzione con un attributo `name` impostato a "offerta".
  - g. Aggiungete etichette associate a ciascun pulsante di opzione.



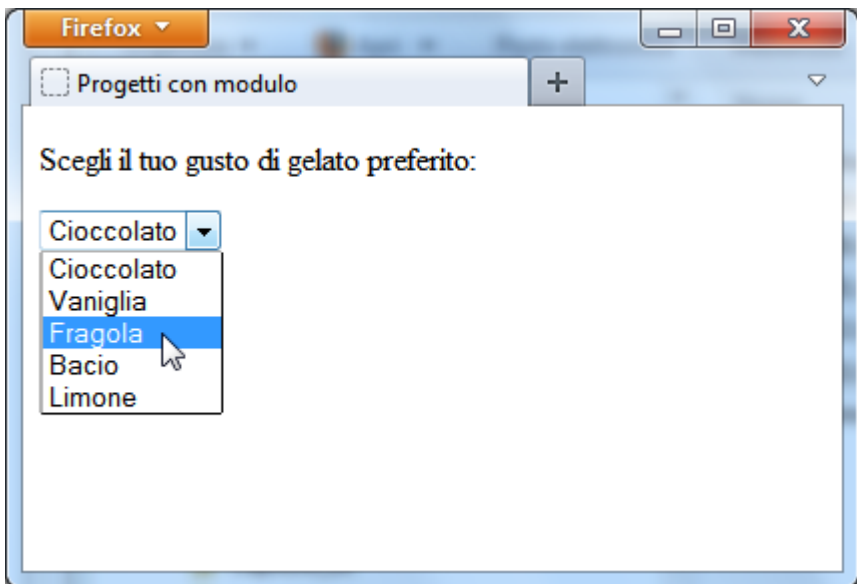
**Figura 11.31** Modulo con pulsanti di opzione.

4. Ora realizzate un'area di testo.
  - a. Nel vostro editor HTML aprite il file `blankform.html` presente nella cartella `Capitolo_11` della vostra area di lavoro.
  - b. Salvate il file con il nome `textarea.html` nella stessa posizione.
  - c. Esaminate il codice. Il file contiene soltanto gli elementi HTML di default e un elemento `<form>` vuoto.
  - d. Create il modulo mostrato nella Figura 11.32. L'area di testo ha 6 righe per 35 colonne.



**Figura 11.32** Modulo con area di testo.

5. Ora realizzate un elenco a discesa o casella di selezione.
  - a. Nel vostro editor HTML aprite il file `blankform.html` presente nella cartella `Capitolo_11` della vostra area di lavoro.
  - b. Salvate il file con il nome `select.html` nella stessa posizione.
  - c. Esaminate il codice. Il file contiene soltanto gli elementi HTML di default e un elemento `<form>` vuoto.
  - d. Create il modulo mostrato nella Figura 11.33.



**Figura 11.33** Modulo con elenco a discesa.

## Capitolo 11 – Caso applicativo individuale

Create un modulo di feedback dell'utente per il vostro sito. Potete fare riferimento al modulo presentato nel Capitolo 3 del testo. Personalizzate i tipi di domande in base al contenuto del sito, e utilizzate domande chiuse e domande aperte. Per esempio, chiedete agli utenti di dare un voto al sistema di navigazione del vostro sito, da 1 a 5, e inserite anche un'area di testo in cui possano descrivere la loro esperienza di navigazione. Anche se non sarete in grado di attivare il modulo (perché non disponete di uno script adatto per elaborare i dati), potete illustrare i tipi di domande che porreste agli utenti per capire meglio le loro abitudini nell'utilizzo del sito.

## Capitolo 11 – Caso applicativo di gruppo

Ogni membro del gruppo deve creare un modulo di feedback dell'utente, come descritto nel precedente caso applicativo individuale. Siete liberi di progettare il modulo come volete, ma dovete includere le funzionalità di navigazione, le specifiche tipografiche e le convenzioni di design del sito.

Poi riunite il gruppo e scegliete le migliori funzionalità, domande e caratteristiche di design tra quelli proposti dai vari membri. Create un nuovo modulo che riunisca tali elementi e aggiungetelo al sito del progetto.

## Capitolo 12 – Progetti pratici

1. Create la pagina “DogWorld” descritta nel corrispondente capitolo del testo utilizzando gli stili CSS per realizzare un layout flessibile. Potete utilizzare la stessa grafica e gli stessi contenuti utilizzati per realizzare il layout fisso descritto nel capitolo. Fate riferimento al paragrafo del Capitolo 7 che descrive la creazione di layout flessibili.
2. Realizzate un “look” diverso per la home page del sito DogWorld, utilizzando gli elementi grafici e i contenuti forniti. In quale altro modo potete disporre il layout per creare un design interessante e accessibile?
3. Create una pagina secondaria per il layout di DogWorld, pensata per facilitare la lettura da parte dell'uomo. Utilizzate gli elementi grafici e i contenuti della pagina principale. Progettate le pagine in modo da non ottenere transizioni brusche, utilizzando in parte lo stesso “look and feel” della pagina principale.

## Capitolo 12 – Caso applicativo individuale e di gruppo

Mettete a punto il sito web del vostro progetto testando il progetto finito in più browser e apportando le necessarie modifiche per favorire la compatibilità. Se avete a disposizione un'area di hosting, trasferitevi il sito per un test online su Internet. Se non l'avete, preparate un CD/DVD o una chiavetta USB dove registrare il sito per mostrarlo ad altre persone.

Se possibile, incaricate 3-5 persone di rivedere il sito e di compilare un modulo di feedback online o cartaceo. Compilate i risultati e scrivete un breve articolo che dettagli i risultati dei vostri test e che cosa indicano riguardo l'efficacia del vostro progetto. Evidenziate le aree che potrebbero essere migliorate con i consigli degli utenti. Elencate tutte le ipotesi che avete fatto sul sito web, specificando se gli utenti le hanno confermate o contraddette.

Se ne avete il tempo e la possibilità, preparatevi a presentare e a spiegare il vostro progetto ai compagni di studio. Preparate una breve presentazione orale (10-15 minuti) in cui potete presentare le vostre idee di design e i motivi alla base del sito. Siate pronti a rispondere alle domande e a difendere le vostre scelte di progettazione.