

Prefazione

Questo libro vi conduce attraverso l'intero processo di creazione di un sito web, dall'inizio alla fine, e durante il cammino vi consente di sviluppare e migliorare le vostre competenze di HTML, CSS e design visuale. Imparerete a creare siti web accessibili che consentano agli utenti di navigare tra le informazioni in modo facile e veloce, a prescindere dal tipo di browser, dalla velocità della connessione o dal dispositivo utilizzato. Per chi sta costruendo un sito da zero, ma anche per chi sta riprogettando un sito esistente, i concetti presentati in questo libro saranno utili per presentare i contenuti in modo più interessante, accessibile e che richiami l'attenzione dal punto di vista visuale.

Il volume tiene conto delle più recenti tendenze del web design. Gli esempi e le attività evidenziano la creazione di progetti web basati su standard e che utilizzino le tecnologie web più recenti, tra cui HTML5 e CSS3. Sono presentate le attuali teorie di web design e un'ampia varietà di siti web, mantenendo sempre al centro dell'attenzione le esigenze dell'utente e i requisiti dei contenuti da comunicare. Imparerete il processo di design di un sito web e vedrete come creare un bozzetto iniziale e trasformarlo in un layout finito. Grazie alle attività pratiche disponibili sul sito del libro potrete fare esperienza nel controllare tutti gli aspetti del web design, tra cui formattazione del testo, colore, layout di pagina e navigazione.

Le illustrazioni e le schermate di questa nuova edizione sono state aggiornate con i più moderni sistemi e programmi di navigazione.

A chi ci rivolgiamo

Questo libro si rivolge a chiunque abbia una conoscenza di base di HTML e voglia applicare le proprie competenze alla progettazione di pagine web attraenti ed efficaci nel comunicare le informazioni. Per seguire efficacemente il testo è necessario conoscere le basi di HTML a livello del codice. Sarebbe utile aver seguito un corso introduttivo di HTML, o aver imparato qualcosa anche da autodidatti con l'aiuto di un buon libro o di Internet. Dovreste essere in grado di creare una semplice pagina web contenente testi, collegamenti ipertestuali e grafica, non avere difficoltà nel lavorare al computer e conoscere il vostro sistema operativo, che sia Windows, Macintosh o Linux.

L'approccio

Seguendo il testo metterete in pratica le tecniche di design studiando gli esempi di codice, osservando le pagine e i siti web di esempio e applicando i concetti al vostro lavoro. Ogni capitolo si conclude con un riepilogo che riprende ed evidenzia i principali concetti trattati. Sul sito del libro sono disponibili casi e progetti di esempio utili per fare pratica. Per poter completare i singoli progetto, sarebbe bene completare ogni capitolo in sequenza.

Panoramica del libro

Gli esempi e gli esercizi riportati nel testo vi aiuteranno a raggiungere i seguenti obiettivi.

- Applicare le vostre competenze in tema di HTML alla progettazione e creazione di pagine web.
- Conoscere HTML5, l'ultima versione di HTML, e capire come si possa adattare a una varietà di esigenze di progettazione web.
- Comprendere gli effetti dei vari tipi di browser e dispositivi di navigazione per quanto riguarda le scelte di design.
- Imparare a costruire siti web portabili e accessibili, che presentino le informazioni in modo chiaro.
- Acquisire un occhio critico per la valutazione del design di siti web.
- Utilizzare in modo efficace grafica, tipi di carattere e colori.
- Costruire un sistema di navigazione focalizzato sull'utente per facilitare la ricerca dei contenuti.
- Utilizzare i fogli stile CSS per costruire layout di pagina fissi o flessibili.

Nel Capitolo 1 viene spiegato come utilizzare HTML con CSS per creare pagine web, sono presentati i nuovi elementi e funzionalità di HTML5, viene spiegato come scegliere la migliore sintassi per le pagine web da creare e come creare codice corretto. Il Capitolo 2 tratta i principi di design che applicherete in tutto il libro. Viene presentata una varietà di siti web e viene spiegato come focalizzarsi sulle esigenze dell'utente e sui requisiti informativi del sito. Nel Capitolo 3 viene descritto il ciclo di vita dello sviluppo web e l'importanza di pianificare il sito prima di iniziare a scrivere il codice. Vengono anche descritte importanti convenzioni sui nomi di file e directory, e viene spiegato come creare un diagramma di flusso che illustri la struttura informativa del sito. Infine, viene spiegato come pubblicare il sito sul Web e come pianificare le attività di manutenzione e aggiornamento. Il Capitolo 4 introduce i fogli stile CSS, con la sintassi di base e le tecniche di selezione, e spiega come specificare le informazioni di stile in un singolo file o su un intero sito web. Il Capitolo 5 spiega come utilizzare CSS come potente linguaggio di stile per manipolare una varietà di proprietà del testo al fine di ottenere un design professionale ed efficace dal punto di vista tipografico.

Il Capitolo 6 introduce il modello di formattazione visuale CSS e il modello a box, che controlla le modalità con cui i contenuti sono visualizzati in una pagina web. Vengono descritte le proprietà CSS a livello di box per stabilire margini, spazi di riempimento e

bordi degli elementi a livello di blocco e per migliorare la visualizzazione dei contenuti nel browser. Il Capitolo 7 estende i concetti introdotti nel Capitolo 6 e mostra come utilizzare tecniche di layout CSS per creare pagine web su più colonne che possono essere flessibili in base alla dimensione della finestra del browser e alla risoluzione dello schermo, oppure fisse con una larghezza specificata. Nel Capitolo 8 viene spiegato l'uso di immagini e colori nel sito web, trattando i formati di file per le immagini, l'impiego corretto dell'elemento `<img>` e le basi per comprendere la gestione dei colori al computer. Il Capitolo 9 è dedicato alla navigazione e a come fare in modo che gli utenti trovino facilmente i contenuti, sappiano sempre dove si trovino e siano in grado di vedere dove possono andare all'interno del sito. Il Capitolo 10 mostra come creare tabelle dati eleganti e leggibili utilizzando CSS. Nel Capitolo 11 viene spiegato come lavorare con gli elementi dei moduli HTML per creare pagine web interattive che raccolgano informazioni da un utente destinate all'elaborazione su un server web. Infine, nel Capitolo 12 applicherete un'ampia varietà delle competenze apprese nel libro per costruire il layout per un sito web.

Elementi caratteristici

In questo libro trovate molti elementi pensati per facilitare l'apprendimento.

- **Inserto a colori.** Alcune illustrazioni e pagine web sono riportate in un inserto a colori affinché i lettori possano vedere come utilizzare i colori nelle pagine web. La dicitura  **INSERTO A COLORI** in una didascalia indica, appunto, che la figura corrispondente è riportata anche nell'inserto a colori.
- **Sommario di capitolo.** Ciascun capitolo inizia con un sommario degli argomenti trattati, che fornisce un rapido riferimento ai contenuti e un utile ausilio per lo studio.
- **Illustrazioni, tabelle e schermate.** Le illustrazioni aiutano a visualizzare componenti e relazioni comuni. Le tabelle elencano elementi concettuali ed esempi in un formato ordinato e leggibile. Le schermate illustrano i più recenti programmi utilizzati nella progettazione e navigazione web.
- **Note.** Il testo contiene delle note in cui sono forniti consigli e suggerimenti in relazione ai concetti discussi.
- **Tecniche di web design moderne.** La trattazione di HTML5 e CSS illustra i più recenti metodi per creare pagine web utilizzando tecniche di design basate sugli standard.
- **Riepilogo di capitolo.** Ogni capitolo si conclude con un riepilogo dei concetti trattati, utile per richiamare e ripassare i temi principali.
- **Termini chiave.** Ogni capitolo include un elenco di termini introdotti per la prima volta, utile per rivedere rapidamente i più importanti concetti affrontati.
- **Progetti pratici.** Benché sia importante capire i concetti alla base del web design, la teoria da sola non basta per migliorare il lavoro nel mondo reale. A questo scopo, sul sito del libro sono forniti numerosi progetti pratici legati a ciascuno dei temi principali trattati, in modo da fornire la possibilità di fare pratica. Alcuni di questi progetti comprendono attività di ricerca di informazioni rivolgendosi a persone,

documenti stampati e utilizzando Internet, oltre che di installare e utilizzare alcuni degli strumenti tecnologici descritti. Con questi progetti si superano i confini del testo stampato per applicare le competenze di web design in situazioni reali e concrete. Molti progetti sono stati aggiornati per questa nuova edizione.

- **Casi applicativi.** Sul sito del libro sono disponibili anche dei casi applicativi per ciascun capitolo, pensati per darvi l'opportunità di applicare quanto avete appreso a situazioni concrete molto simili a quelle che un web designer può aspettarsi di incontrare. In base alle preferenze del docente, potete lavorare da soli o in gruppo per sintetizzare e valutare le informazioni, esaminare potenziali soluzioni e fornire consigli, come si fa concretamente nel lavoro di progettazione. Anche questi casi sono stati aggiornati per questa nuova edizione.

Il sito del libro

Il sito web di questo libro è un componente importante del progetto fin dalla sua prima edizione. Per questa nuova edizione sono stati inclusi importanti elementi – tra cui i progetti pratici e i casi applicativi citati in precedenza – e altre risorse informative. L'URL del sito è www.apogeeonline.com/libri/9788850331086/scheda.

Da leggere prima di iniziare

Le informazioni riportate di seguito sono utili per prepararsi all'uso del libro.

Per chi utilizza i file di dati

Per completare le procedure e i progetti del libro, serviranno i file di dati creati specificamente, disponibili all'indirizzo www.apogeeonline.com/libri/9788850331086/scheda. Naturalmente i progetti possono essere realizzati su un computer personale o presso un laboratorio.

Per chi utilizza il proprio computer personale

Per completare i progetti e i casi applicativi servono i seguenti elementi da installare nel computer.

- **Un browser web**, come Microsoft Internet Explorer 8.0 o versione successiva, Mozilla Firefox versione 3.0 o successiva, Google Chrome 7.0 o versione successiva, Safari 4.0 o versione successiva, Opera 10.0 o versione successiva.
- **Un editor di codice HTML**, come Adobe Dreamweaver, un editor shareware, o un editor di testi come Blocco note su PC o TextEdit su Macintosh.

File di dati di Course Technology

Viene fornita licenza di copiare i file di dati in qualsiasi computer o rete di computer utilizzata da acquirenti di questo libro.

Ringraziamenti

Grazie al team di Course Technology, Cengage Learning per il duro lavoro e l'onesto stimolo a produrre il miglior libro possibile.

Grazie a Lisa Ruffolo, editor di grande talento, che con il suo lavoro e la sua guida ci ha aiutato a ottenere un libro migliore.

Grazie ai revisori che hanno fornito numerosi commenti e indicazioni positive durante lo sviluppo del libro.

Revisori dei progetti:

Robert Burdwell: St. Philip's College

Sean Griffin: North Lake College

Andrew Hunt: Bluegrass Community e Technical College

Julie Mader-Meersman: Northern Kentucky University

Amberly Nowak: University of Saint Francis

Revisori dei capitoli:

Ricci Heishman: George Mason University

Alice J. Myatt: Georgia State University

Agatha Taormina: Northern Virginia Community College

Adam Valentiner: College of Southern Nevada

Come sempre grazie a Diana, Samantha e a mia madre per la loro pazienza durante il lungo periodo che mi è stato necessario per scrivere questa edizione. Grazie, Sammy, per le idee sui progetti e i consigli sui colori.

Grazie a Sharie Cota e Curly, che hanno lasciato che interrompessi le loro passeggiate nei boschi per inviarmi schermate del telefonino.

Grazie a Peter Bradley per i commenti e i suggerimenti.

Grazie a Rob Shain per l'uso del suo logo Seascapes Aquariums.

Grazie a tutti coloro che mi hanno scritto in passato per fornirmi commenti, critiche e suggerimenti. Apprezzo molto le vostre idee.

E infine grazie a coloro che hanno letto le bozze, fornito le loro opinioni su illustrazioni e contenuti, o semplicemente incoraggiamenti.